Cebolinha
25 PONTOS
CB 136
EDITORA ABRIL
136
Cr$ 500
MEU PRIMEIRO PENIQUINHO
MAURICIO

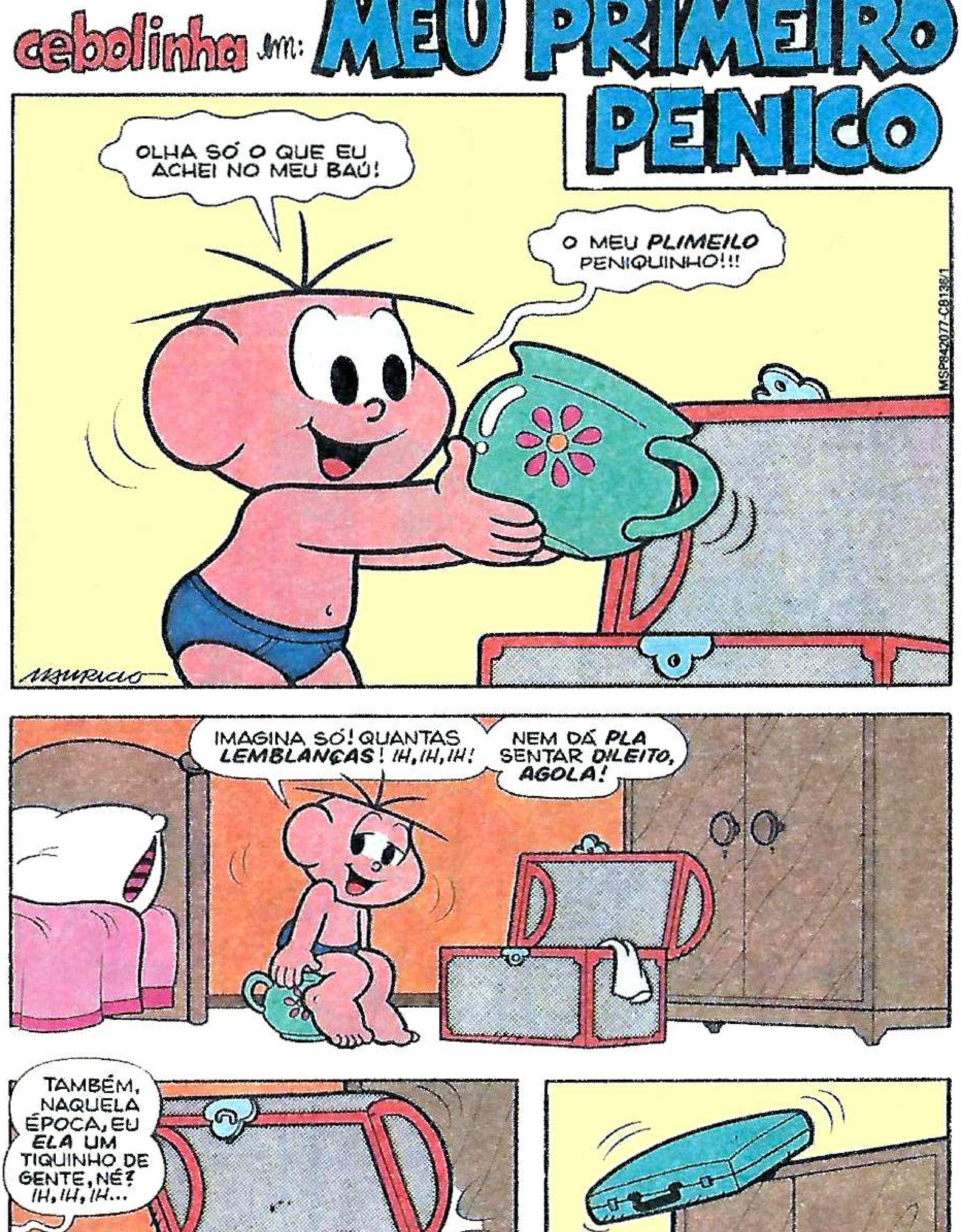
PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00/556/83 de 02/12/83

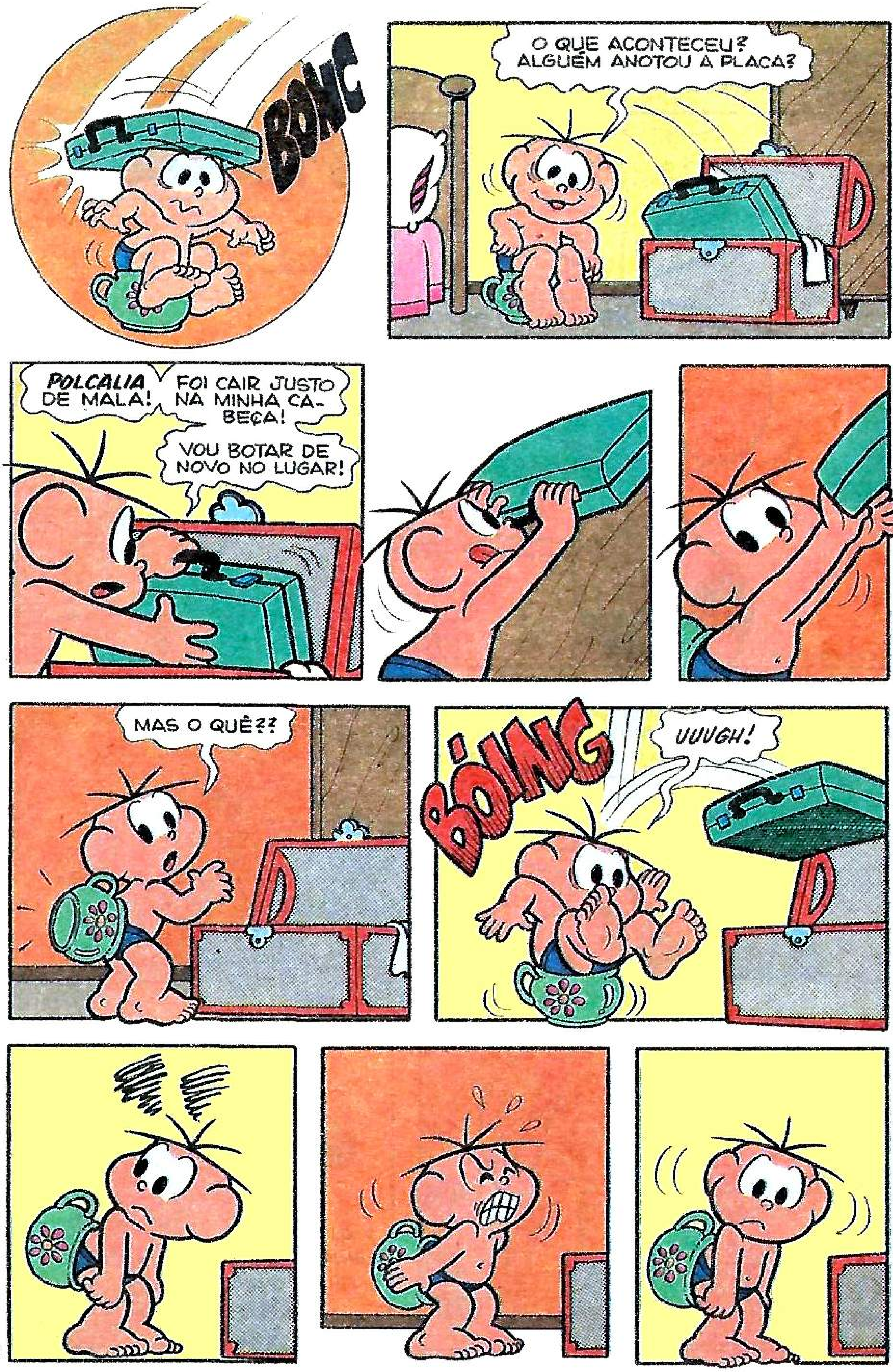
SUPER CONCURSO PLOC

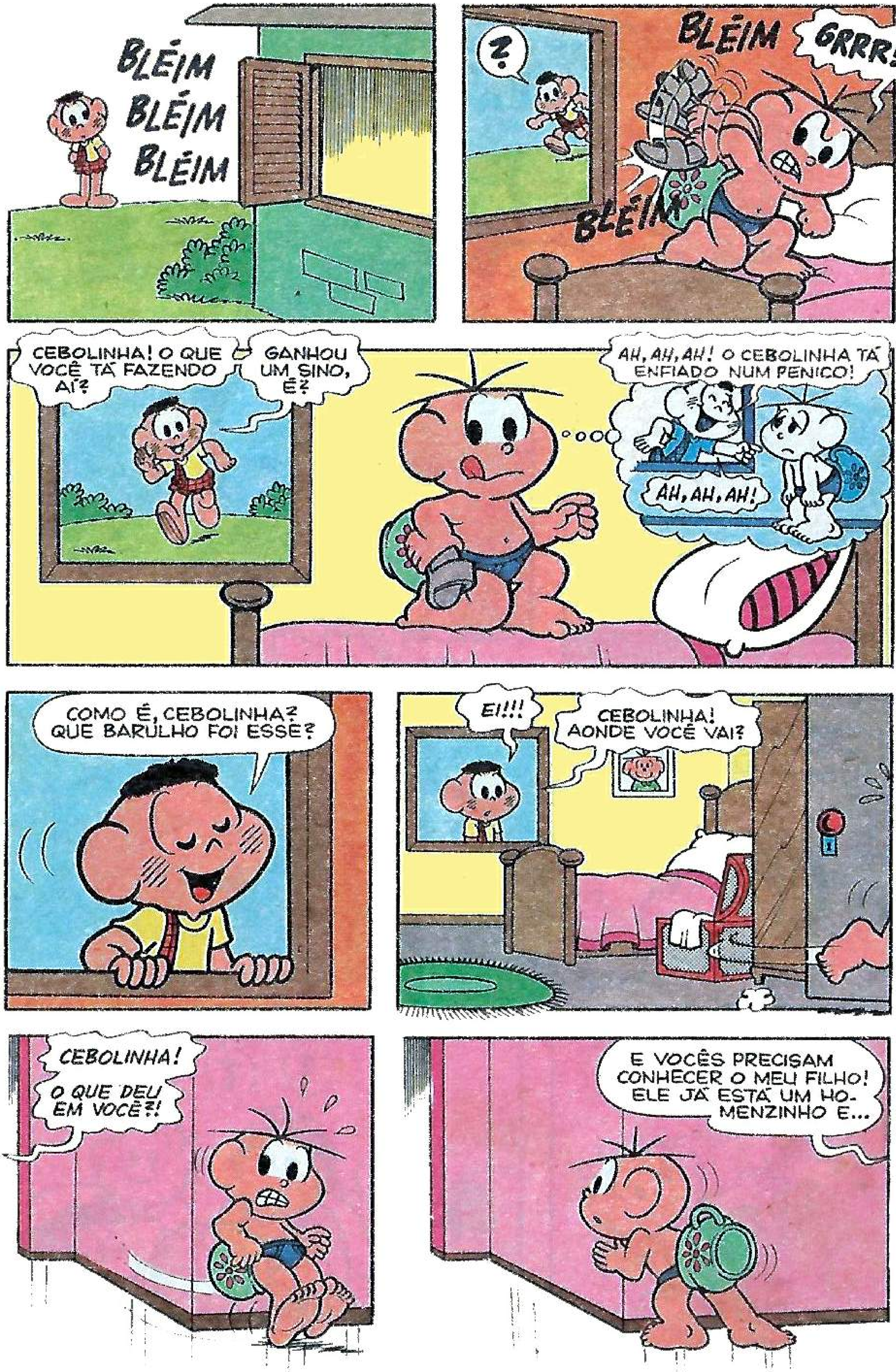
Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

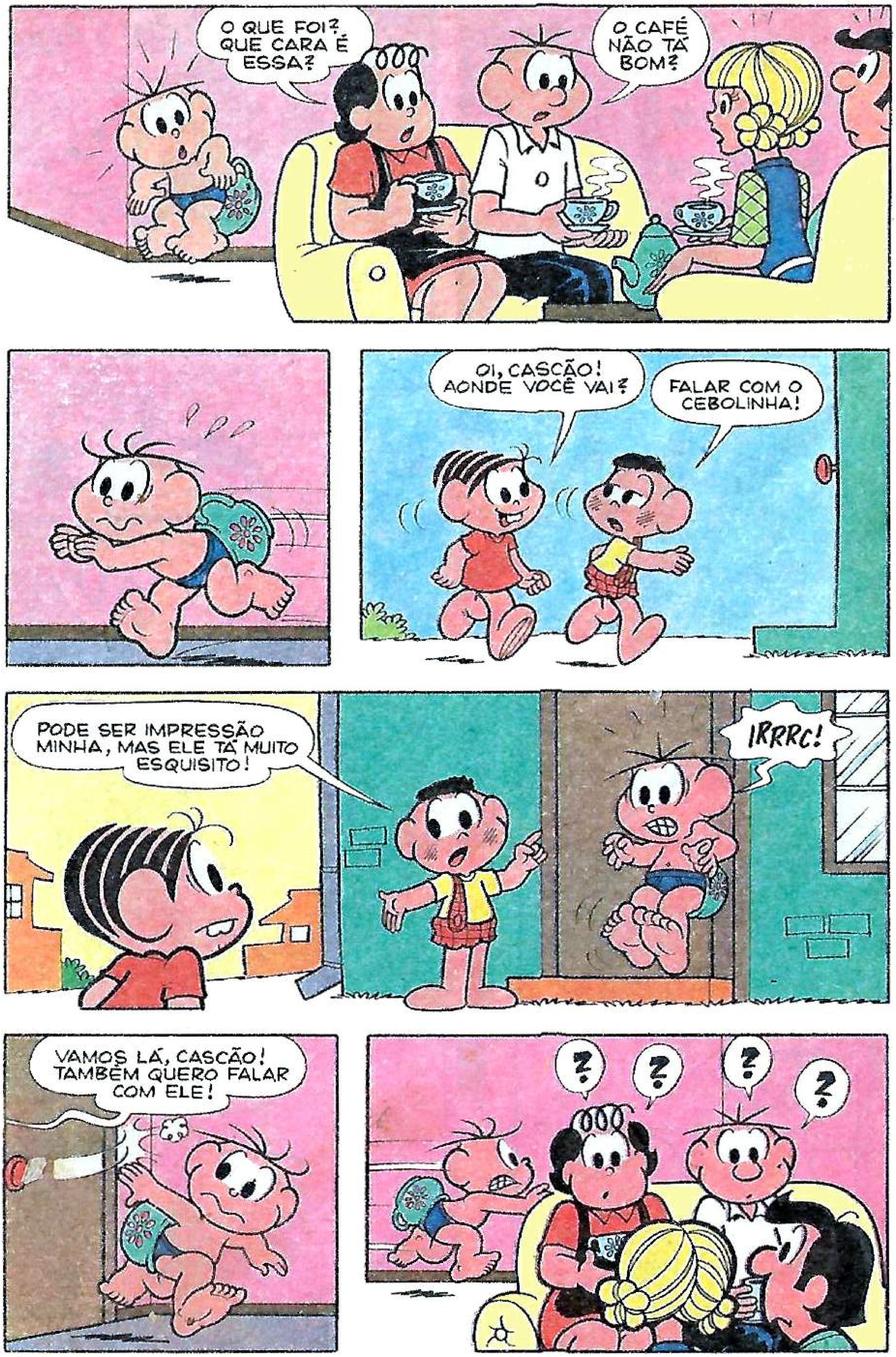
PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84

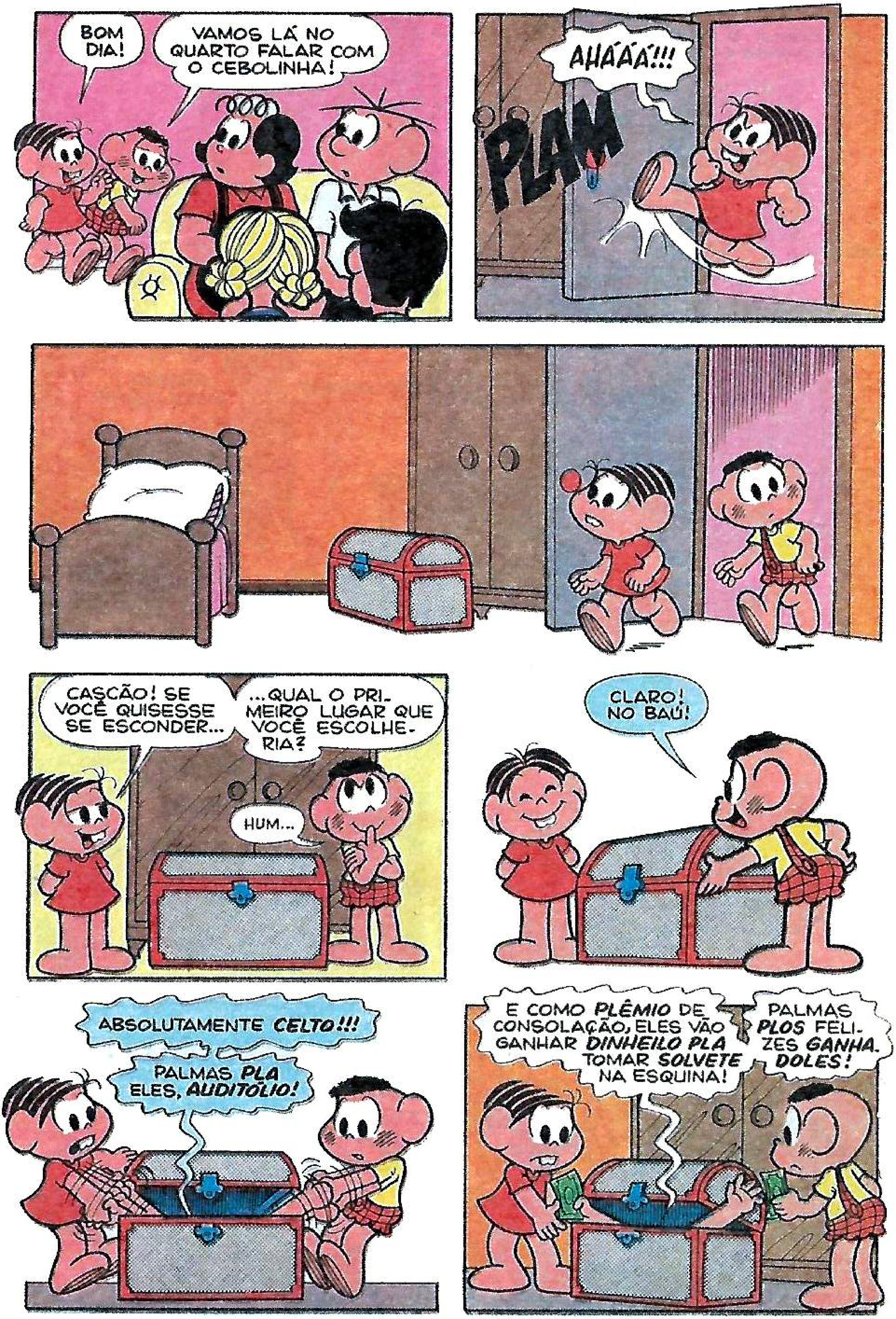


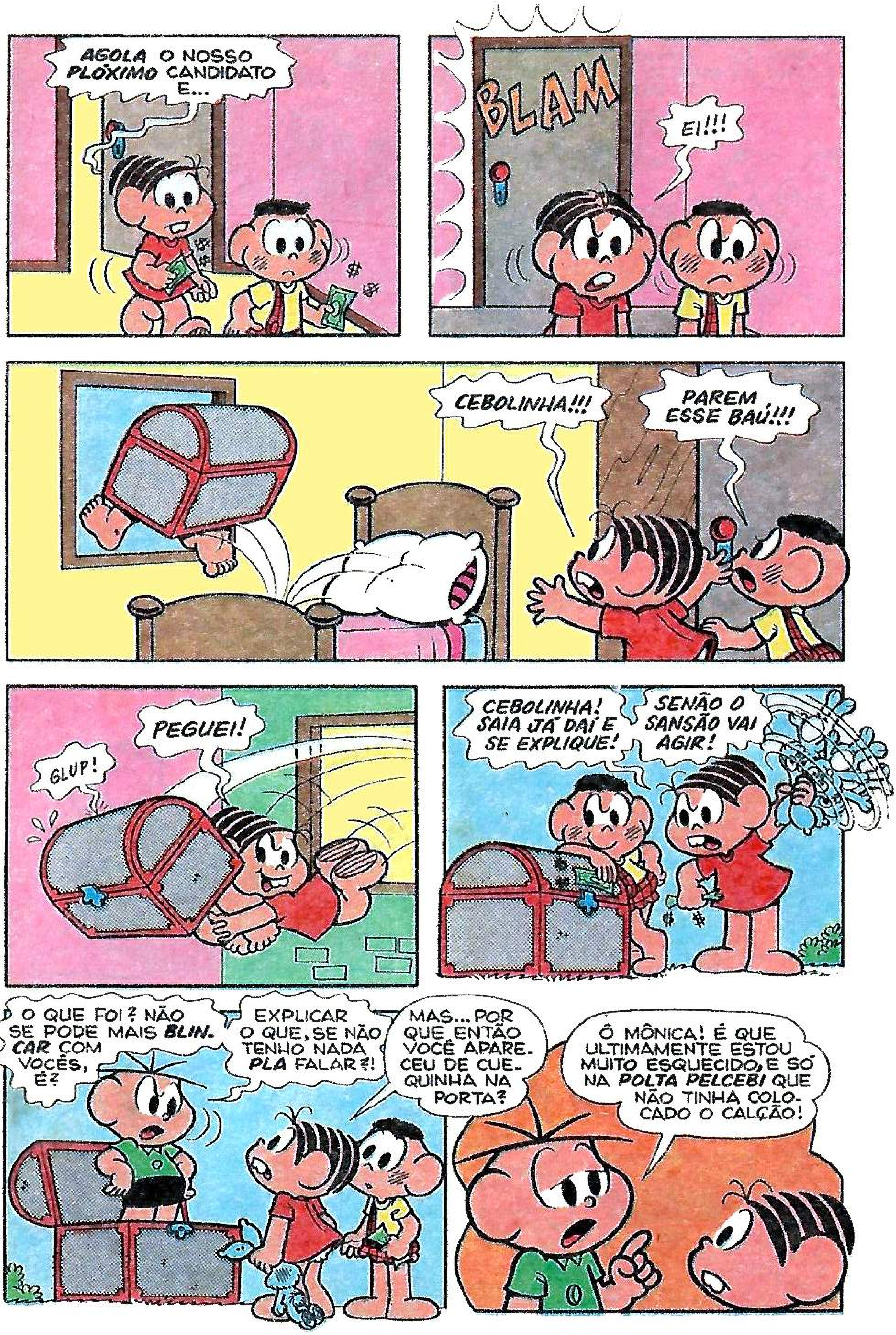
© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


BONC
O QUE ACONTECEU? ALGUÉM ANOTOU A PLACA?
POLCALIA DE MALA!
FOI CAIR JUSTO NA MINHA CA-BEÇA!
VOU BOTAR DE NOVO NO LUGAR!
MAS O QUÊ??
BÓING
UUUGH!

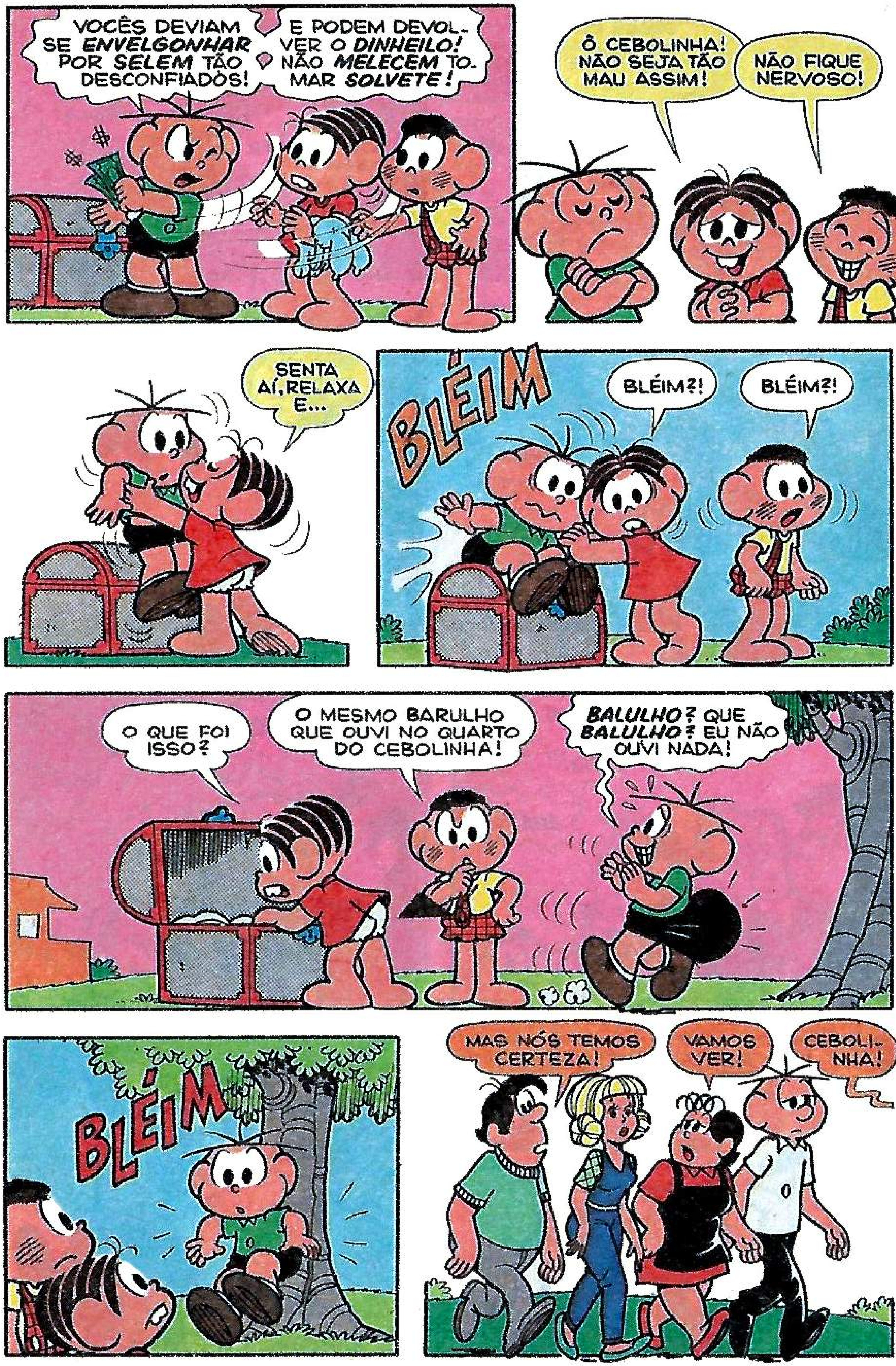

BLÉIM
BLÉIM
BLÉIM
?
BLÉIM
GRRR!
BLÉIM
CEBOLINHA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ?
GANHOU UM SINO, É?
AH, AH, AH! O CEBOLINHA TÁ ENFIADO NUM PENICO!
AH, AH, AH!
COMO É, CEBOLINHA? QUE BARULHO FOI ESSE?
EI!!!
CEBOLINHA! AONDE VOCÊ VAI?
CEBOLINHA!
O QUE DEU EM VOCÊ?!
E VOCÊS PRECISAM CONHECER O MEU FILHO! ELE JÁ ESTÁ UM HOMENZINHO E...

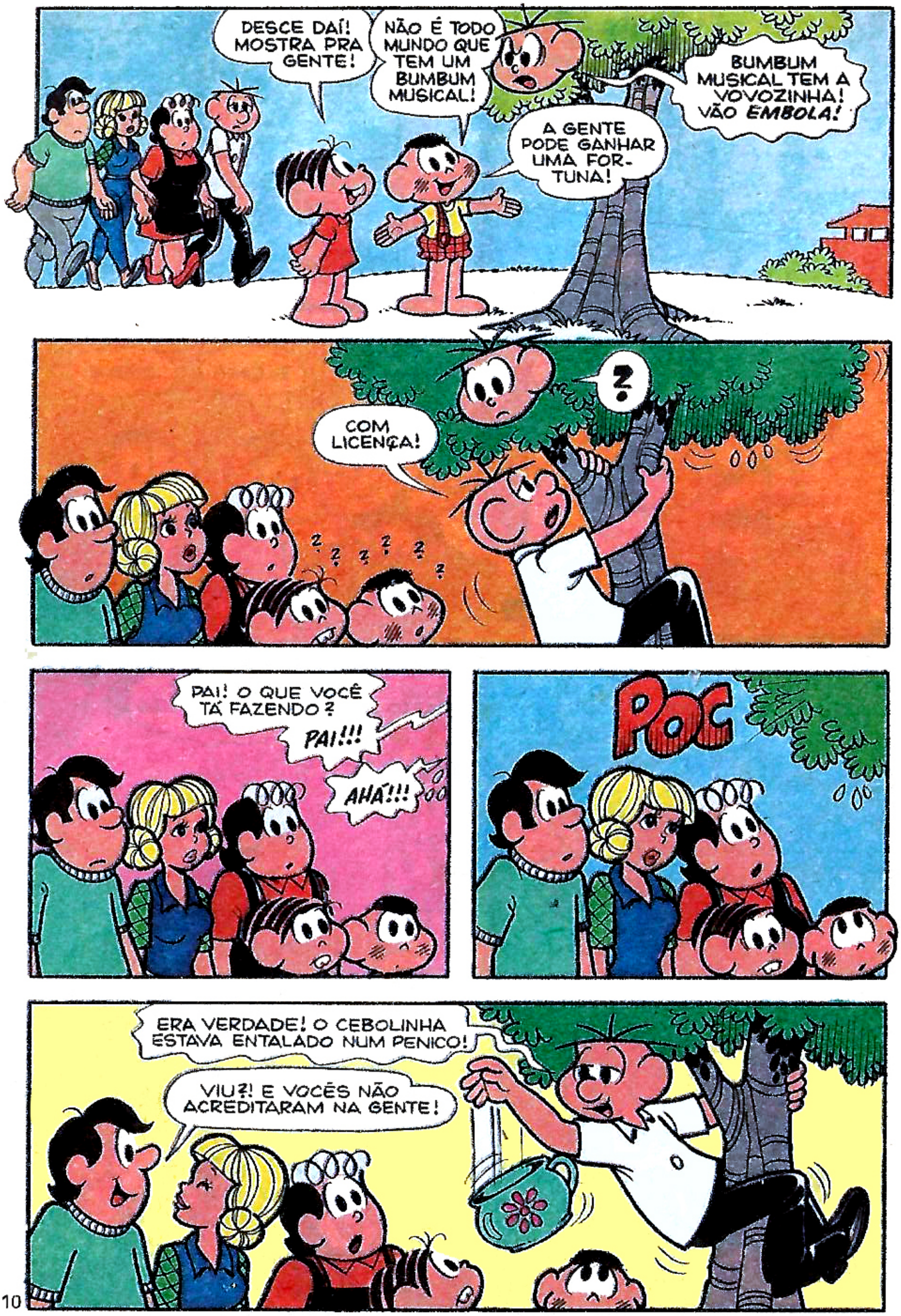

O QUE FOI? QUE CARA É ESSA?
O CAFÉ NÃO TÁ BOM?
OI, CASCÃO! AONDE VOCÊ VAI?
FALAR COM O CEBOLINHA!
PODE SER IMPRESSÃO MINHA, MAS ELE TÁ MUITO ESQUISITO!
¡RRRC!
VAMOS LÁ, CASCÃO! TAMBÉM QUERO FALAR COM ELE!
?
?
?
?

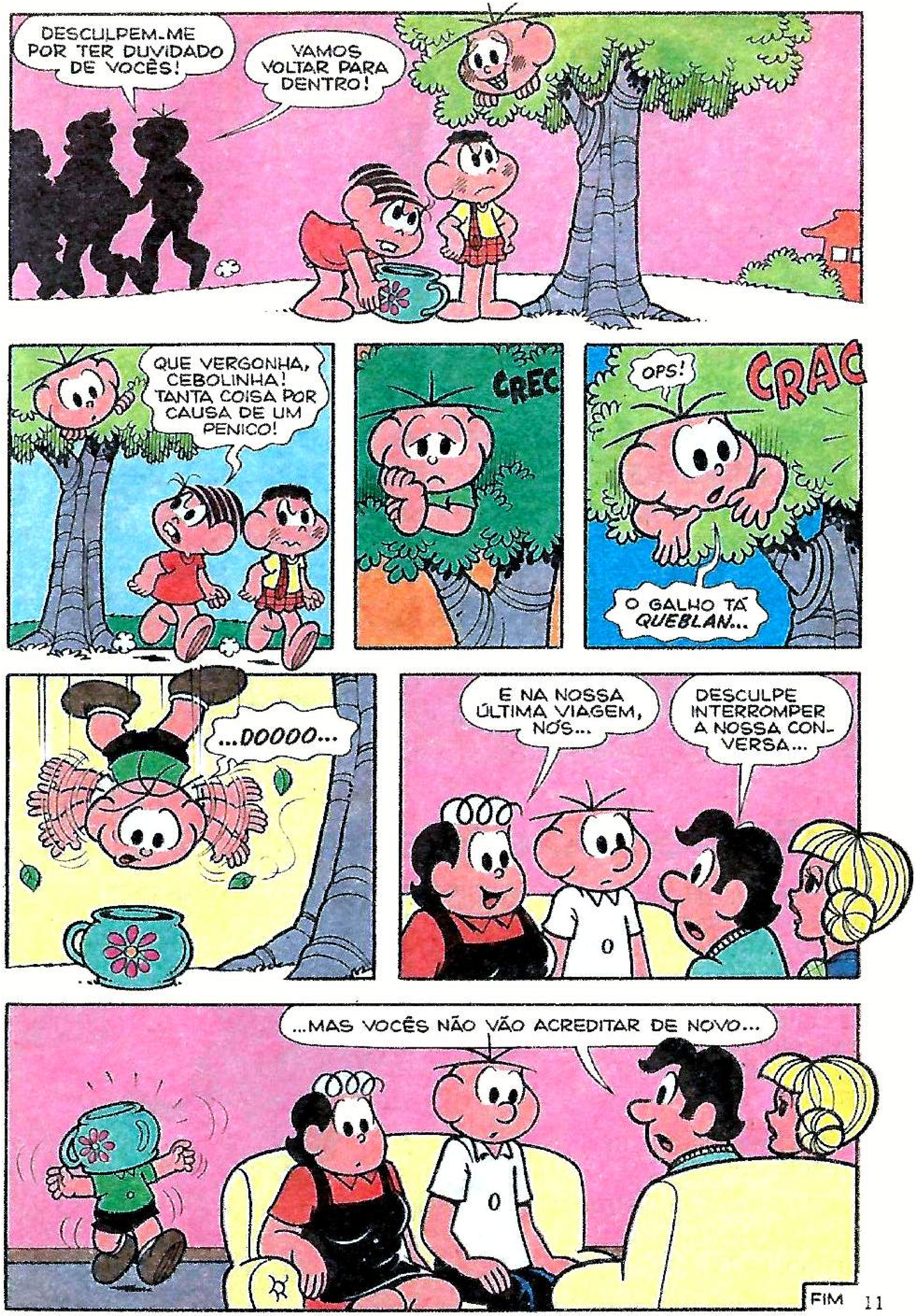

BOM DIA!
VAMOS LÁ NO QUARTO FALAR COM O CEBOLINHA!
AHÁÁÁ!!!
PLAM
CASCÃO! SE VOCÊ QUISESSE SE ESCONDER...
...QUAL O PRIMEIRO LUGAR QUE VOCÊ ESCOLHERIA?
HUM...
CLARO! NO BAÚ!
ABSOLUTAMENTE CELTO!!!
PALMAS PLA ELES, AUDITÓLIO!
E COMO PLÊMIO DE CONSOLAÇÃO, ELES VÃO GANHAR DINHEILO PLA TOMAR SOLVETE NA ESQUINA!
PALMAS PLOS FELIZES GANHADOLES!



AGOLA O NOSSO PLÓXIMO CANDIDATO É...
BLAM
EI!!!
CEBOLINHA!!!
PAREM ESSE BAÚ!!!
GLUP!
PEGUEI!
CEBOLINHA! SAIA JÁ DAÍ E SE EXPLIQUE!
SENÃO O SANSÃO VAI AGIR!
O QUE FOI? NÃO SE PODE MAIS BLIN. CAR COM VOCÊS, É?
EXPLICAR O QUE, SE NÃO TENHO NADA PLA FALAR?!
MAS... POR QUE ENTÃO VOCÊ APARE. CEU DE CUE. QUINHA NA PORTA?
Ô MÔNICA! É QUE ULTIMAMENTE ESTOU MUITO ESQUECIDO, E SÓ NA POLTA PELCEBI QUE NÃO TINHA COLO. CADO O CALÇÃO!


VOCÊS DEVIAM SE ENVELGONHAR POR SELEM TÃO DESCONFIADOS!
E PODEM DEVOL-VER O DINHEILO! NÃO MELECEM TO-MAR SOLVETE!
Ô CEBOLINHA! NÃO SEJA TÃO MAU ASSIM!
NÃO FIQUE NERVOSO!
SENTA AÍ, RELAXA E...
BLÉIM
BLÉIM?!
BLÉIM?!
O QUE FOI ISSO?
O MESMO BARULHO QUE OUVI NO QUARTO DO CEBOLINHA!
BALULHO? QUE BALULHO? EU NÃO OUVI NADA!
BLÉIM
MAS NÓS TEMOS CERTEZA!
VAMOS VER!
CEBOLI-NHA!


DESCE DAÍ! MOSTRA PRA GENTE!
NÃO É TODO MUNDO QUE TEM UM BUMBUM MUSICAL!
BUMBUM MUSICAL TEM A VOVOZINHA! VÃO *EMBOLA!*
A GENTE PODE GANHAR UMA FORTUNA!
?
COM LICENÇA!
PAI! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
PAI!!!
AHÁ!!!
POC
ERA VERDADE! O CEBOLINHA ESTAVA ENTALADO NUM PENICO!
VIU?! E VOCÊS NÃO ACREDITARAM NA GENTE!


DESCULPEM-ME POR TER DUVIDADO DE VOCÊS!
VAMOS VOLTAR PARA DENTRO!
QUE VERGONHA, CEBOLINHA! TANTA COISA POR CAUSA DE UM PENICO!
CREC
OPS!
CRAC
O GALHO TÁ QUEBLAN...
...DOOOO...
E NA NOSSA ÚLTIMA VIAGEM, NÓS...
DESCULPE INTERROMPER A NOSSA CONVERSA...
...MAS VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR DE NOVO...
FIM

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

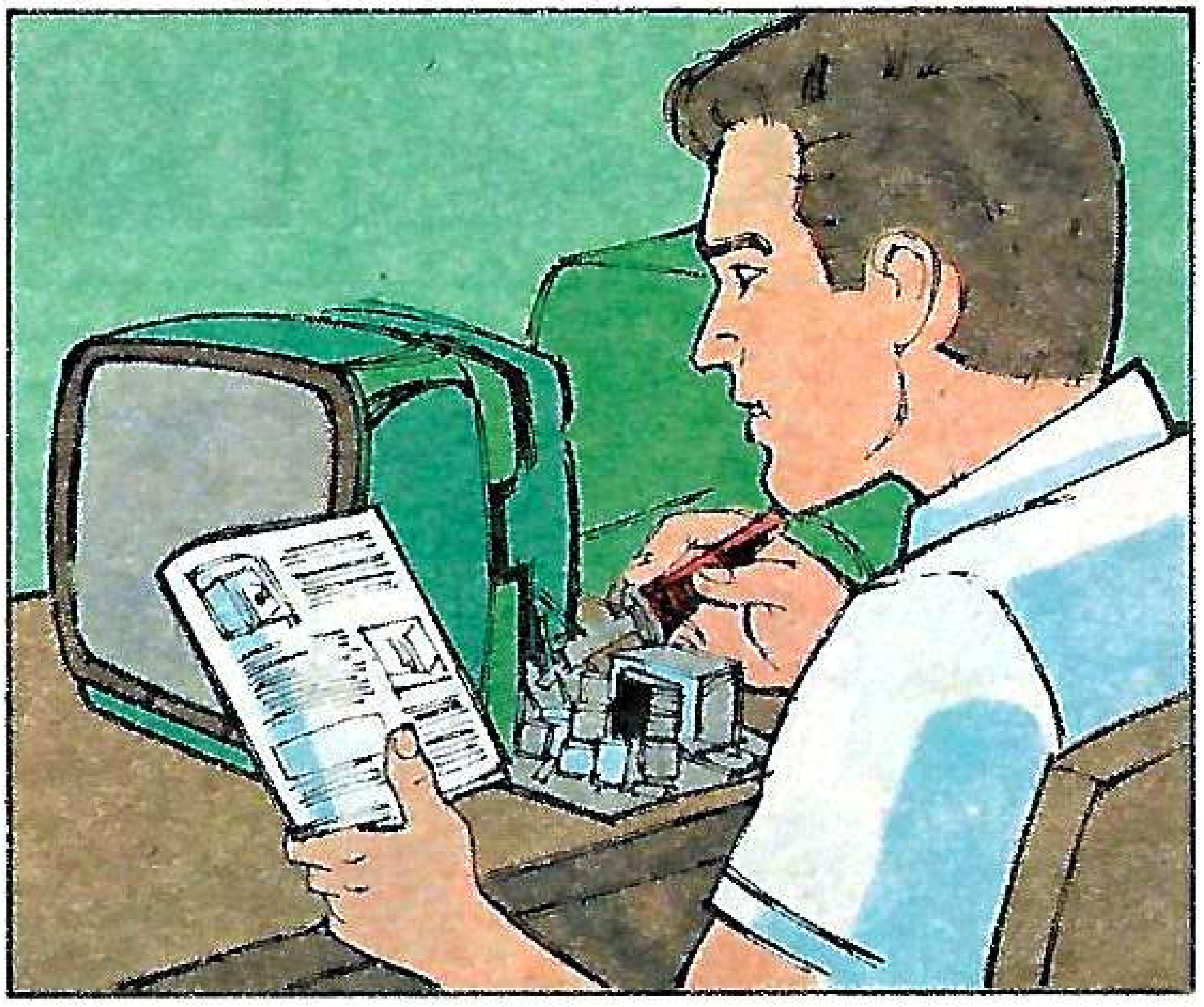
- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS! Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo



Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:

Corte e Costura
Contabilidade Prática
Supletivo de 1º Grau
Eletricidade
Mecânica de Automóveis
Desenho Artístico e Publicitário
Fotografia
Eletricidade de Automóveis
Auxiliar em Administração de Empresas
Supletivo do 2º Grau
Auxiliar de Enfermagem
Desenho Arquitetônico
Inglês
Secretariado Moderno
Auxiliar de Escritório
Refrigeração e Ar Condicionado
Mecânica Geral
Bordado, Tricô e Crochê
Torneiro Mecânico
Desenho de Mecânica

IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

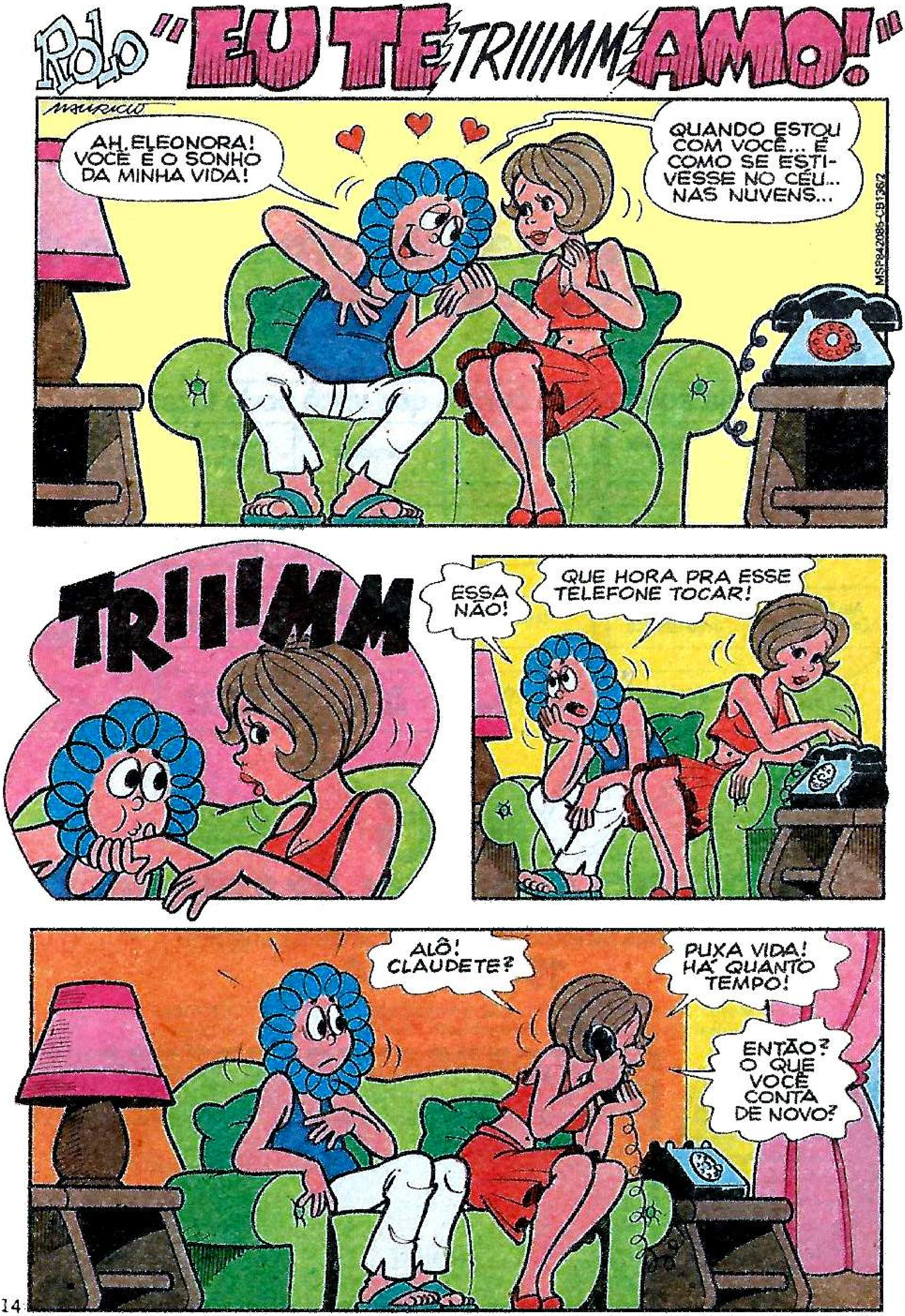
Preencha e envie hoje mesmo êste cupom.

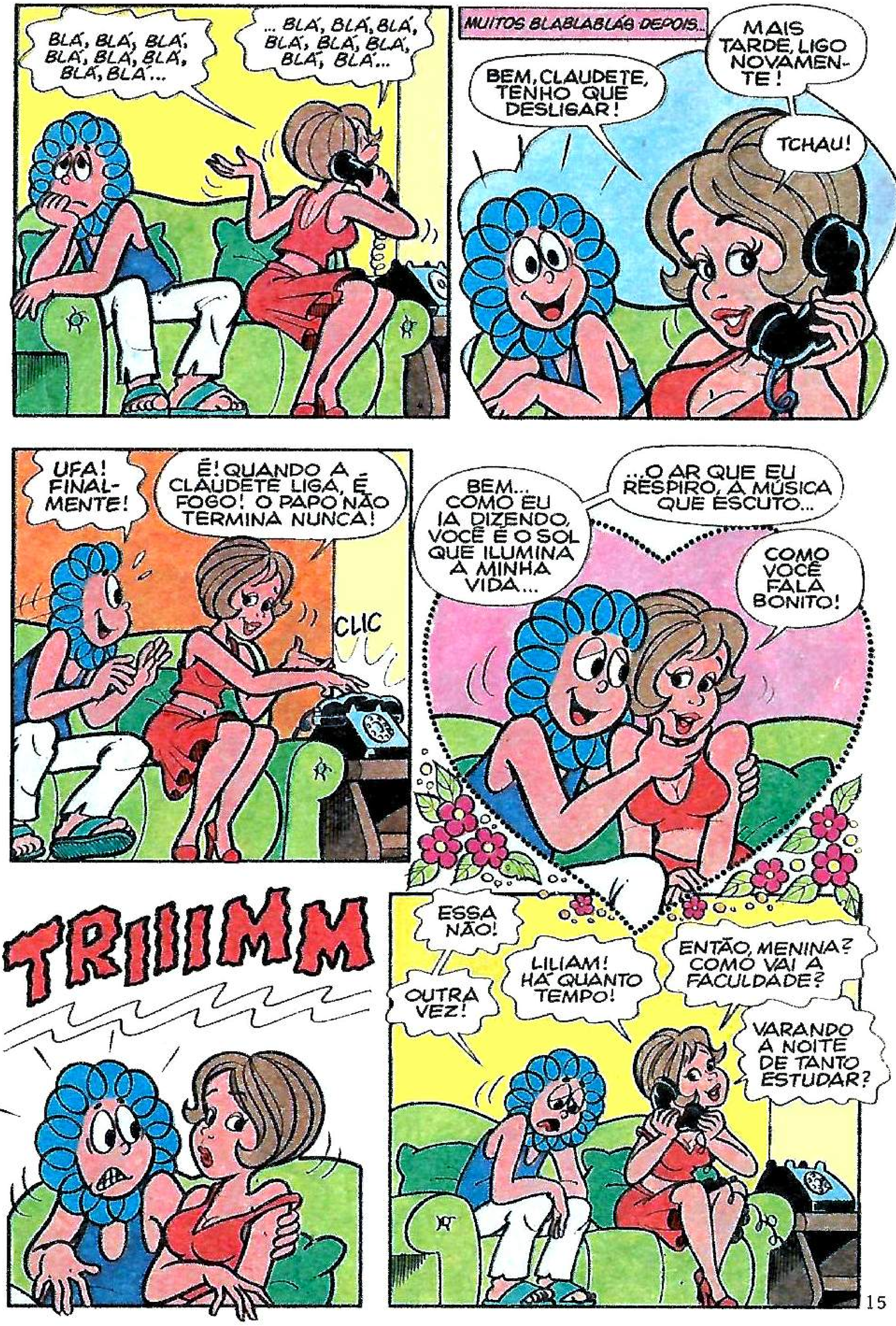
CE - 136

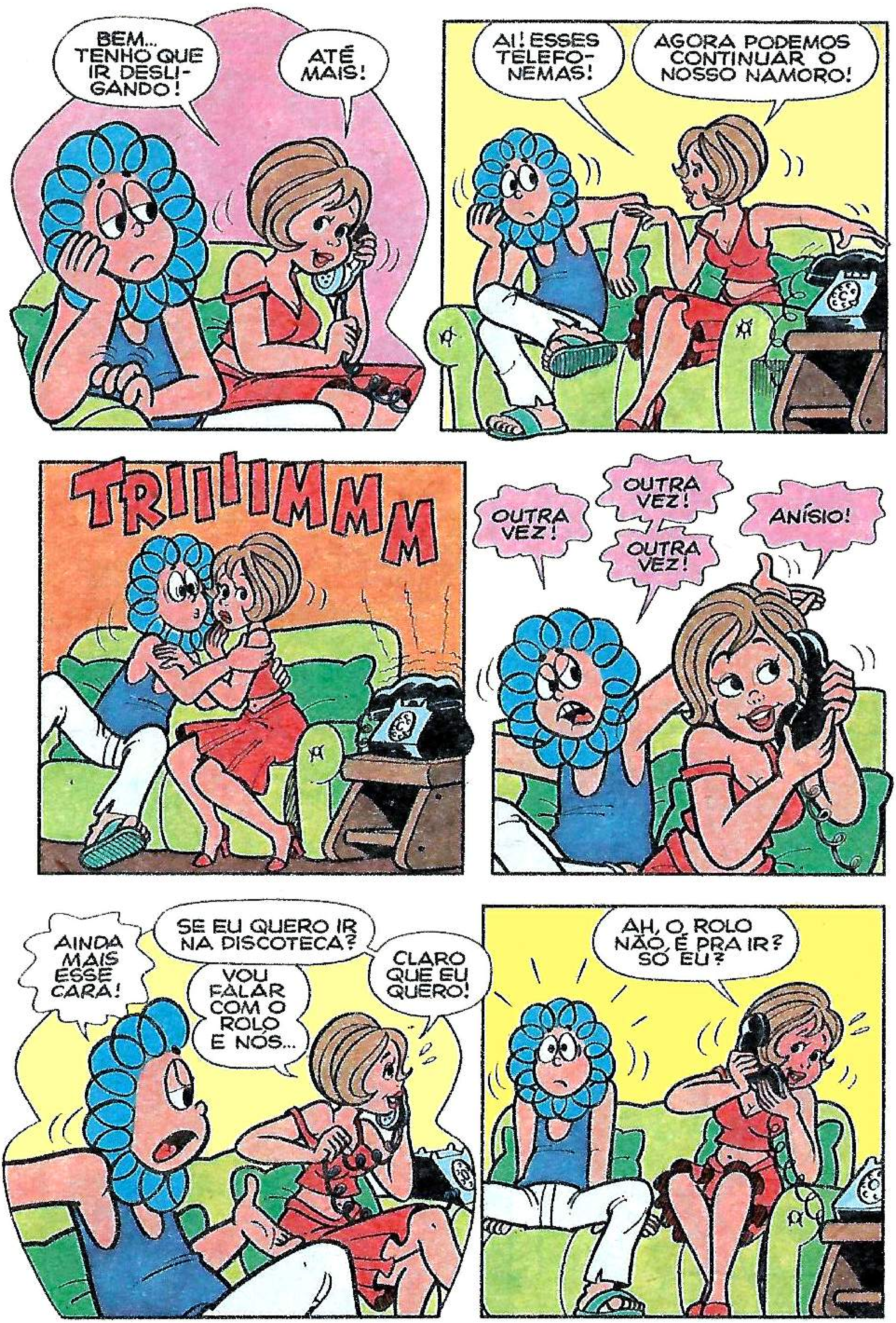
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ____________________
(indicar o curso desejado)

Nome ____________________
Rua ____________________ nº ______
CEP ______ Bairro ______ Cx. Postal ______
Cidade ____________________ Estado ______

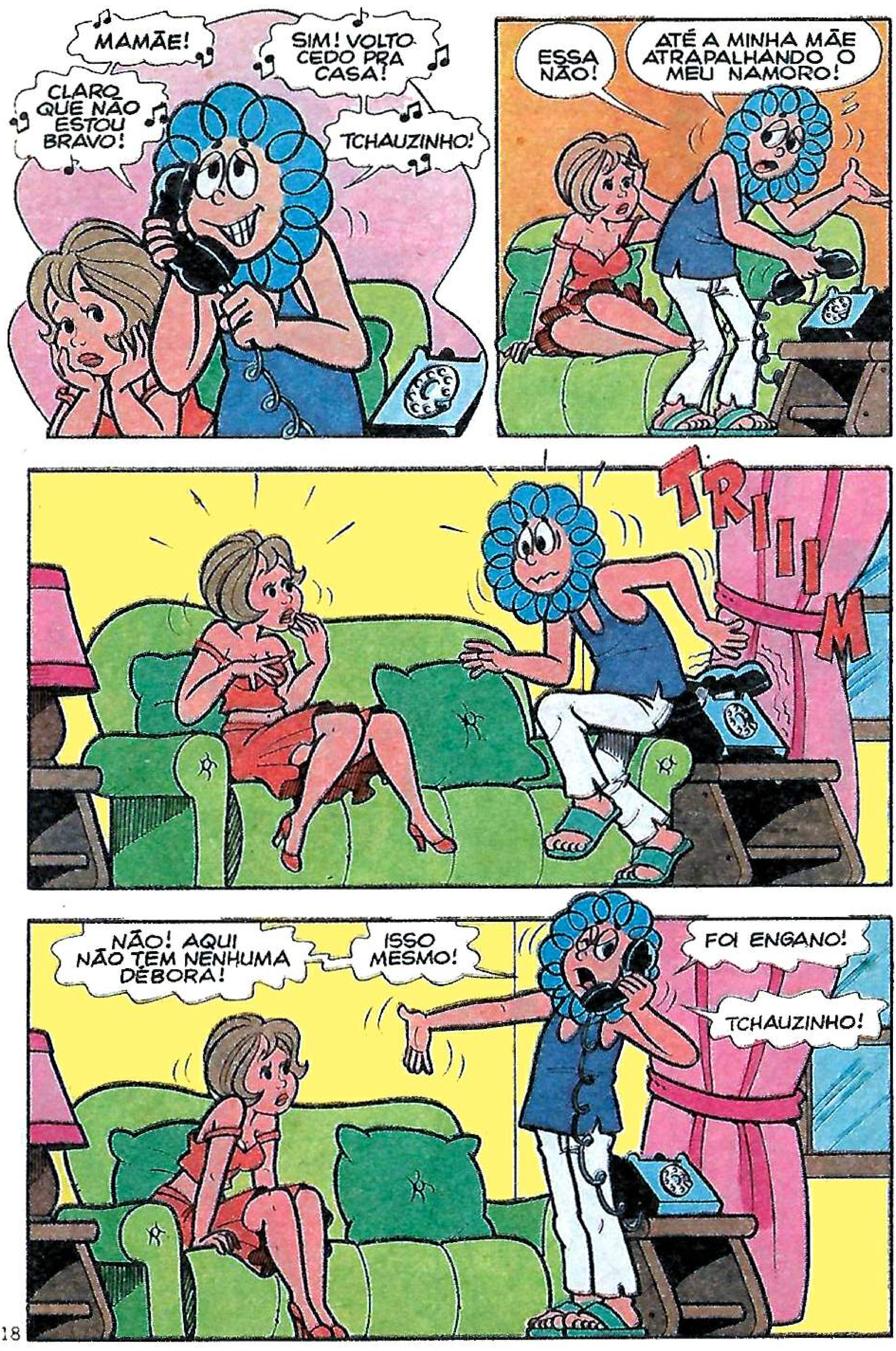

ROLO "EU TE TRIIIMM AMO!"
MAURICIO
AH, ELEONORA! VOCÊ É O SONHO DA MINHA VIDA!
QUANDO ESTOU COM VOCÊ... É COMO SE ESTIVESSE NO CÉU... NAS NUVENS...
MSP842085-CB136/2
TRIIIMM
ESSA NÃO!
QUE HORA PRA ESSE TELEFONE TOCAR!
ALÔ! CLAUDETE?
PUXA VIDA! HÁ QUANTO TEMPO!
ENTÃO? O QUE VOCÊ CONTA DE NOVO?


BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
... BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
MUITOS BLABLABLÁS DEPOIS...
BEM, CLAUDETE, TENHO QUE DESLIGAR!
MAIS TARDE, LIGO NOVAMENTE!
TCHAU!
UFA! FINALMENTE!
É! QUANDO A CLAUDETE LIGA, É FOGO! O PAPO NÃO TERMINA NUNCA!
CLIC
BEM... COMO EU IA DIZENDO, VOCÊ É O SOL QUE ILUMINA A MINHA VIDA...
...O AR QUE EU RESPIRO, A MÚSICA QUE ESCUTO...
COMO VOCÊ FALA BONITO!
TRIIIMM
ESSA NÃO!
OUTRA VEZ!
LILIAM! HÁ QUANTO TEMPO!
ENTÃO, MENINA? COMO VAI A FACULDADE?
VARANDO A NOITE DE TANTO ESTUDAR?

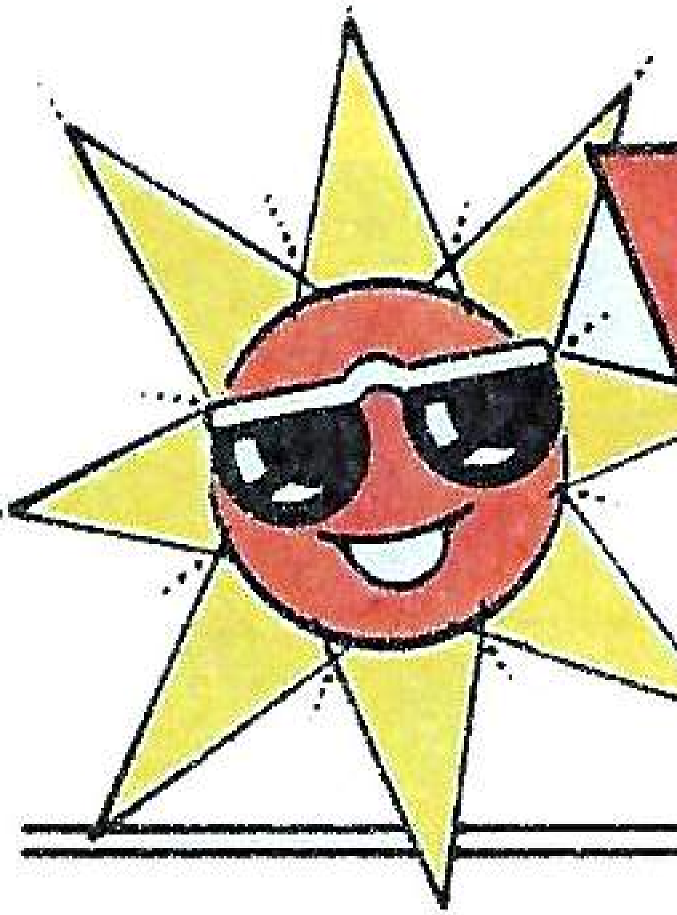


BEM... TENHO QUE IR DESLI-GANDO!
ATÉ MAIS!
AI! ESSES TELEFO-NEMAS!
AGORA PODEMOS CONTINUAR O NOSSO NAMORO!
TRIIIIMMMM
OUTRA VEZ!
OUTRA VEZ!
OUTRA VEZ!
ANÍSIO!
AINDA MAIS ESSE CARA!
SE EU QUERO IR NA DISCOTECA?
VOU FALAR COM O ROLO E NÓS...
CLARO QUE EU QUERO!
AH, O ROLO NÃO É PRA IR? SÓ EU?

SINTO MUITO! NÃO VAI DAR!
ISSO AÍ! UM OUTRO DIA!
TCHAUZINHO!
AINDA TORÇO O PESCOÇO DESSE CARA!
NÃO LIGA NÃO, ROLO!
É SÓ UM BOBÃO!
TRIIIMM
DEIXA COMIGO!
VOU FALAR UMAS BOAS!
ESSE PESSOAL PRECISA APRENDER A NÃO LIGAR TODA HORA! NÃO ATRAPALHAR O NAMORO DOS OUTROS!
TRIM
ALÔ!


MAMÃE!
CLARO QUE NÃO ESTOU BRAVO!
SIM! VOLTO CEDO PRA CASA!
TCHAUZINHO!
ESSA NÃO!
ATÉ A MINHA MÃE ATRAPALHANDO O MEU NAMORO!
TRIIIM
NÃO! AQUI NÃO TEM NENHUMA DÉBORA!
ISSO MESMO!
FOI ENGANO!
TCHAUZINHO!

CLANG
PRA MIM, CHEGA, ELEONORA!
DO JEITO QUE ESTÁ ESSE TELEFONE, É IMPOSSÍVEL NAMORAR!
MAS, ROLO!
AH, ELEONORA! COMO EU IA DIZENDO... VOCÊ É A FLOR DA MINHA VIDA...
A RAZÃO DE EU EXISTIR!
E COMO É BOM FALAR TUDO ISSO SEM SER INTERROM-PIDO...
FIM



VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

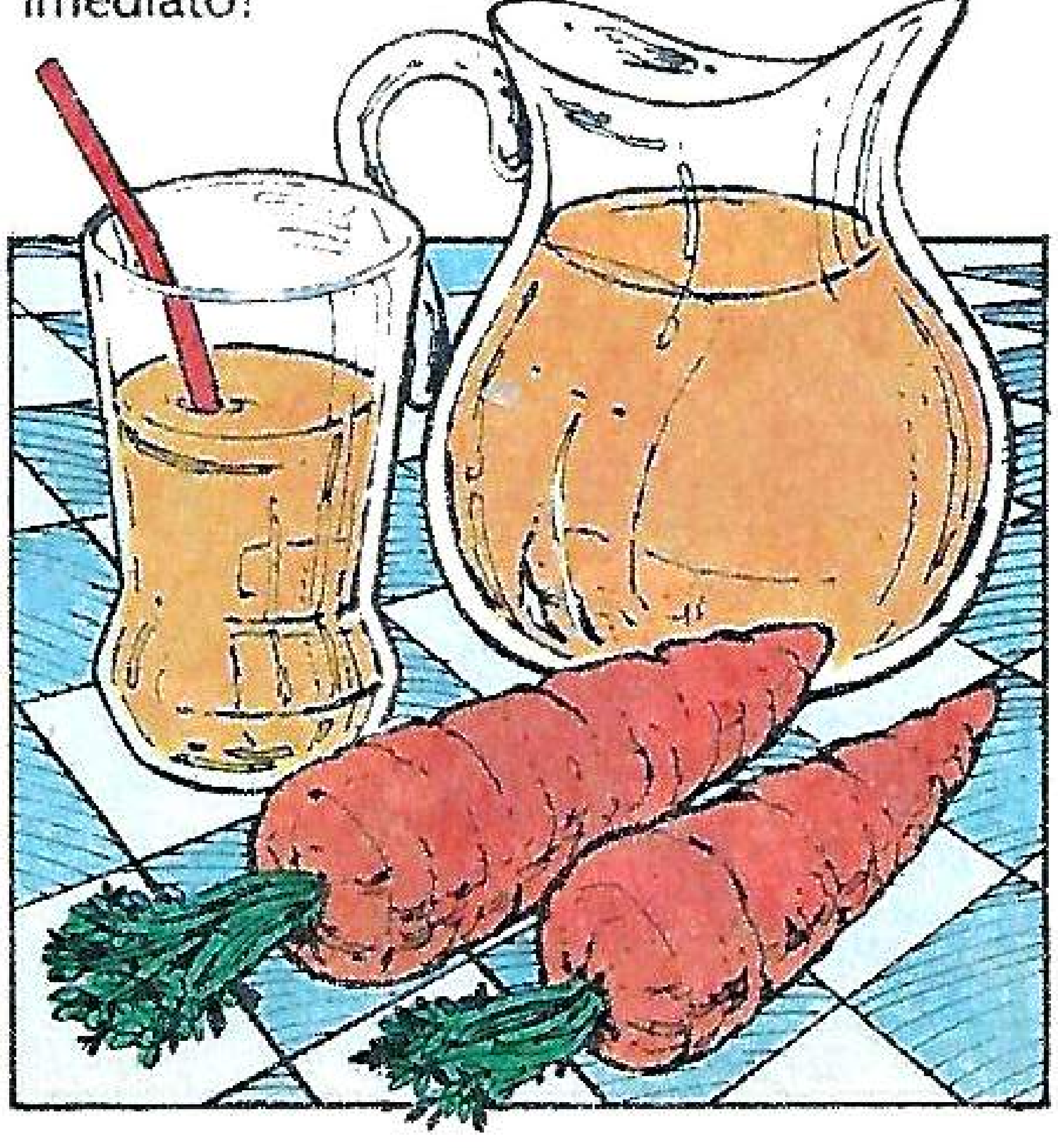
Comer cenoura é bom!

Cenoura é um alimento muito nutritivo, bom para a pele, cabelos, olhos, mucosas do aparelho digestivo e do aparelho respiratório. Além de fósforo, cloro, potássio, cálcio, magnésio e sódio, a cenoura contém caroteno, uma substância que se transforma em vitamina A e atua sobre a pele, proporcionando um bronzeado bonito e duradouro.

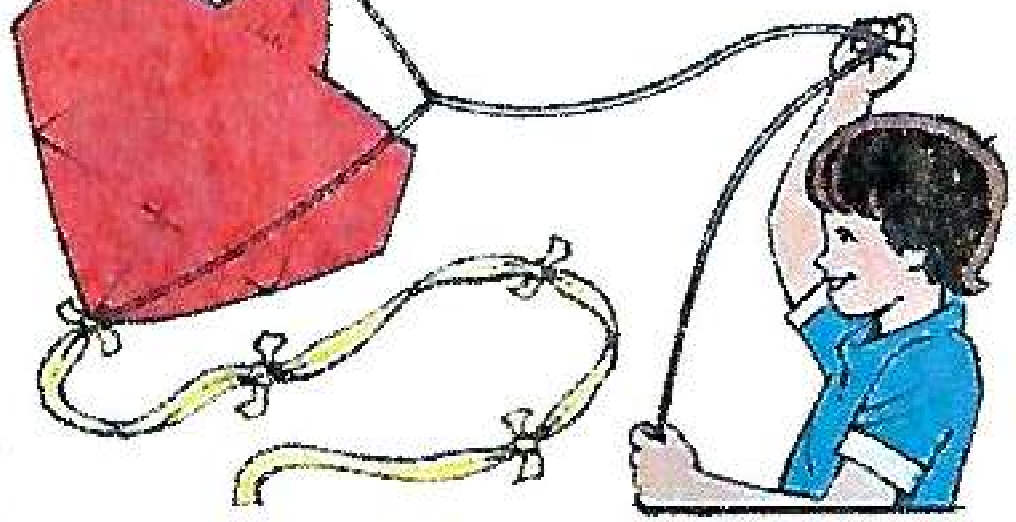
Portanto, procure consumir um copo de suco de cenoura por dia, num total de duas cenouras por semana. Use, ainda, um bom bronzeador à base de cenoura.

ALÍVIO IMEDIATO — A cenoura alivia as queimaduras do sol. Para isso, rale duas cenouras, coloque-as entre gazes e deixe-as no local afetado, por 25 minutos.

UM XAROPE DE CENOURA — Ferva 300 g de cenoura com casca, em 1 litro de água. Faça um purê e acrescente um cálice de água, fervida com uma pitada de sementes de cenoura. Adoce com mel. Tome uma colher de 4 em 4 horas. O alívio da tosse e rouquidão é imediato!



É tempo de voar!

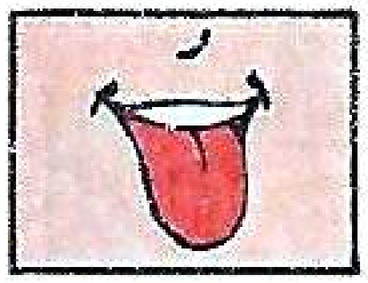


Uma leve brisa ou um bom vento levam seu papagaio até o céu. Mas fique atento, é preciso tomar alguns cuidados para fazer um vôo de classe.

- Observe se a linha é resistente e comprida.
- Procure um terreno baldio. Os postes com fios elétricos, as árvores e o trânsito são perigosos. A praia é o ideal.

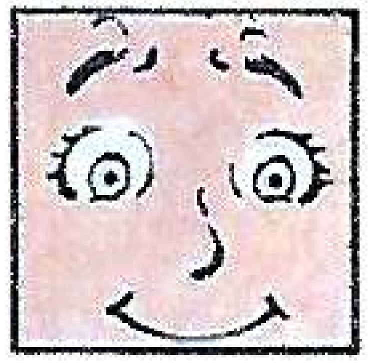
Faça caretas: é bom para a saúde!

Durante 15 minutos diários, em qualquer lugar, faça caretas só para relaxar os músculos do rosto e ter uma bonita pele.

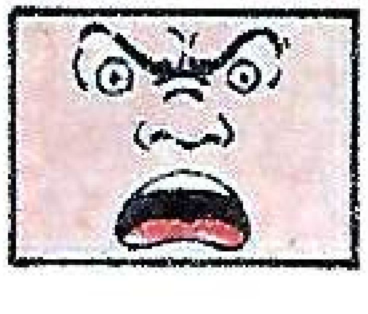


■ MOSTRE A LÍNGUA COM FORÇA!
Repita cinco vezes. É bom para os músculos do pescoço.

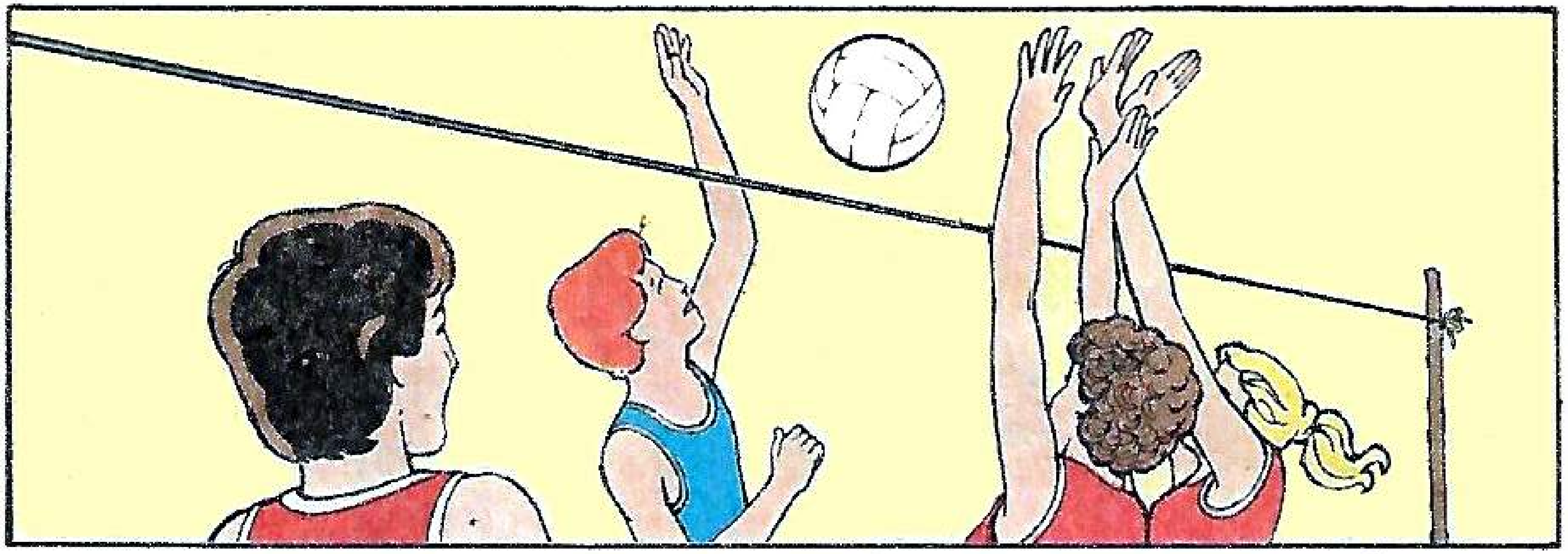
■ FECHE BEM OS LÁBIOS E SORRIA!
Agora, relaxe. Repita cinco vezes. As bochechas ficam firmes.



■ ARREGALE BEM OS OLHOS!
Conte até sete e depois deixe-os quase fechados. Agora, relaxe. Repita mais uma vez. Os músculos dos olhos e da testa ficam mais fortes.



■ FRANZA O NARIZ E ABRA A BOCA!
Conte até sete e relaxe. Repita sete vezes. Bom para evitar vincos da boca e nariz:



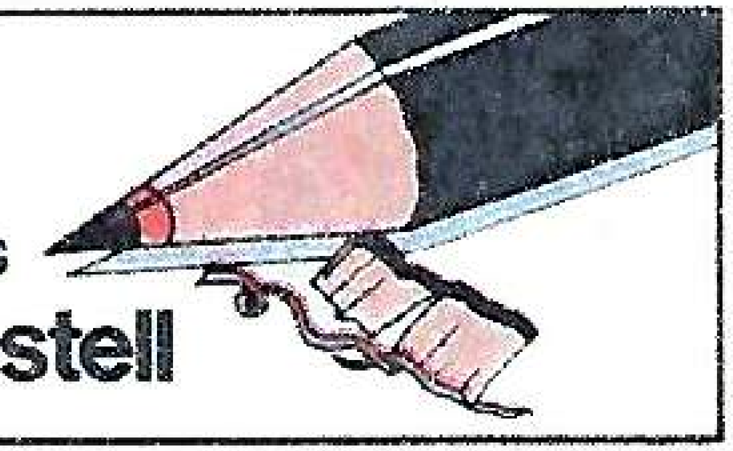
Vamos jogar vôlei na praia?

— Xii! Não tem rede!
— Ora, improvise uma! Afinal, a turma está animada.
Arrume um barbante e duas estacas de madeira. Descubra a altura do maior jogador e multiplique por 1,28. Você terá a altura ideal da rede improvisada. Marque os limites da quadra com riscos no chão, junte de 3 a 6 pessoas de cada lado e... pode iniciar a partida!

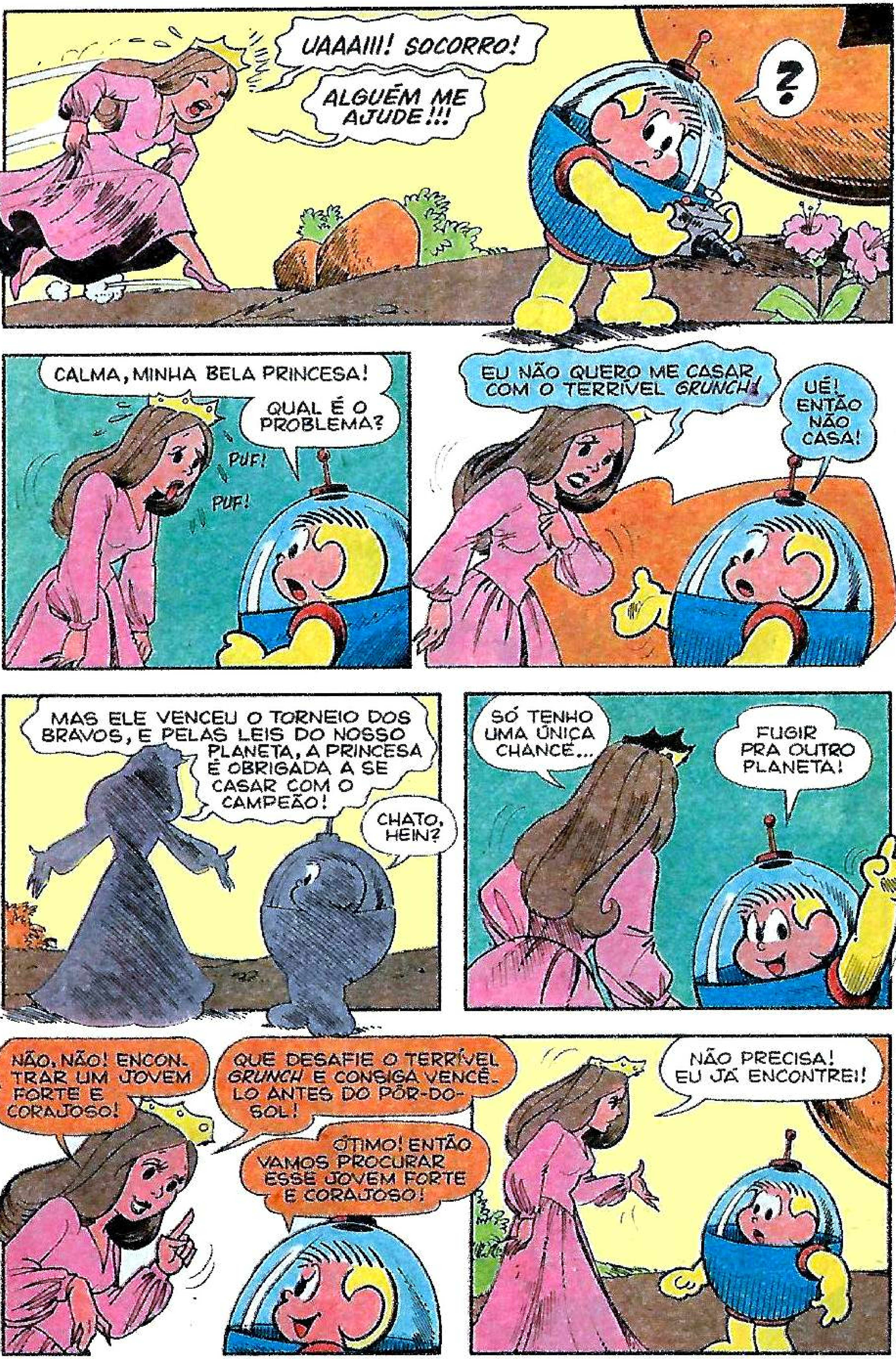
Carnes frias e peixe fresco...

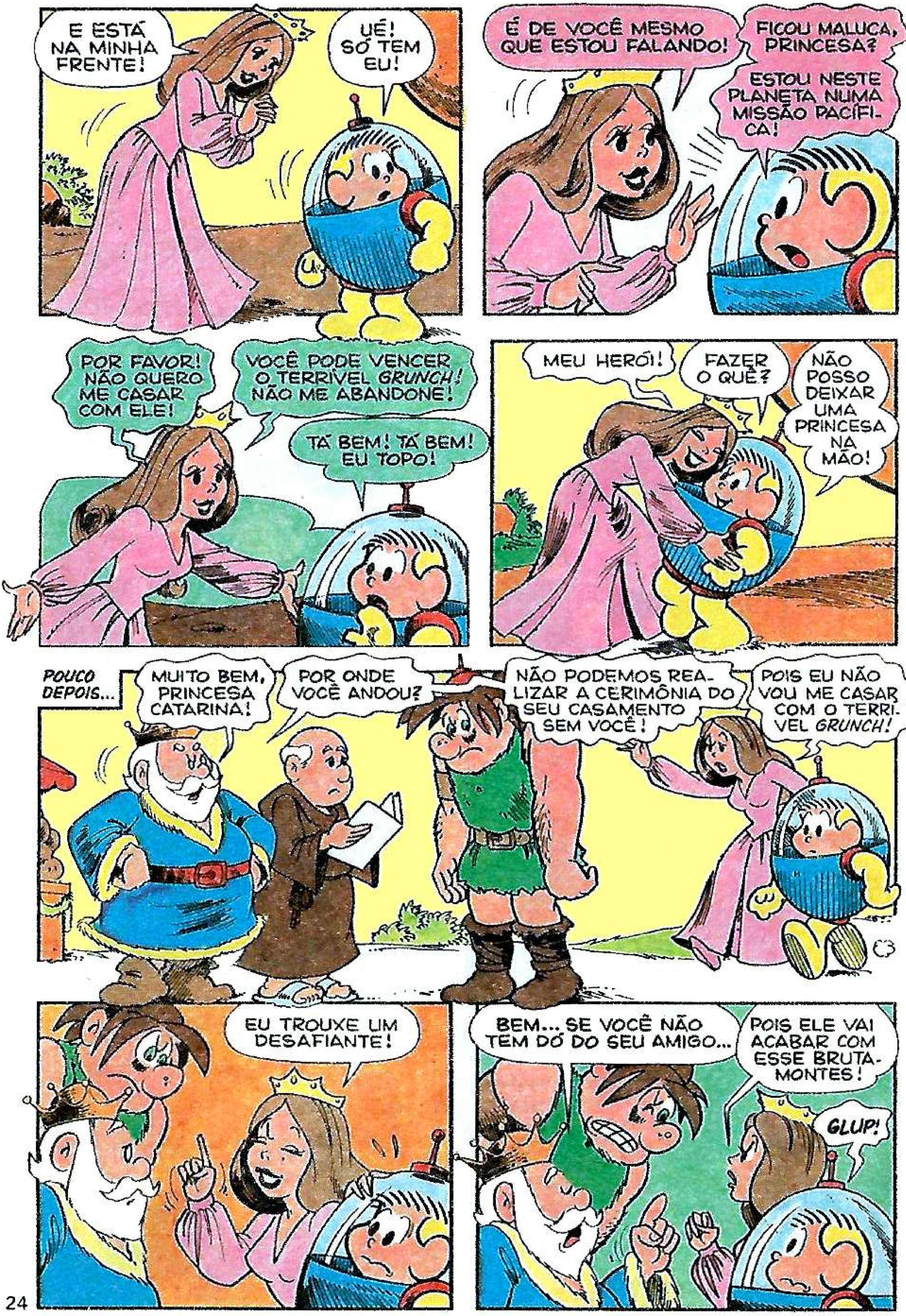
No verão, com todo esse calor tropical, alimentos frios são ideais. Verduras, legumes, sucos e até carnes. Isso mesmo: carnes frias. Cozidas e temperadas ficam uma delícia. Um roastbeef, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã.
Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são bem mais fresquinhos e apetitosos.

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

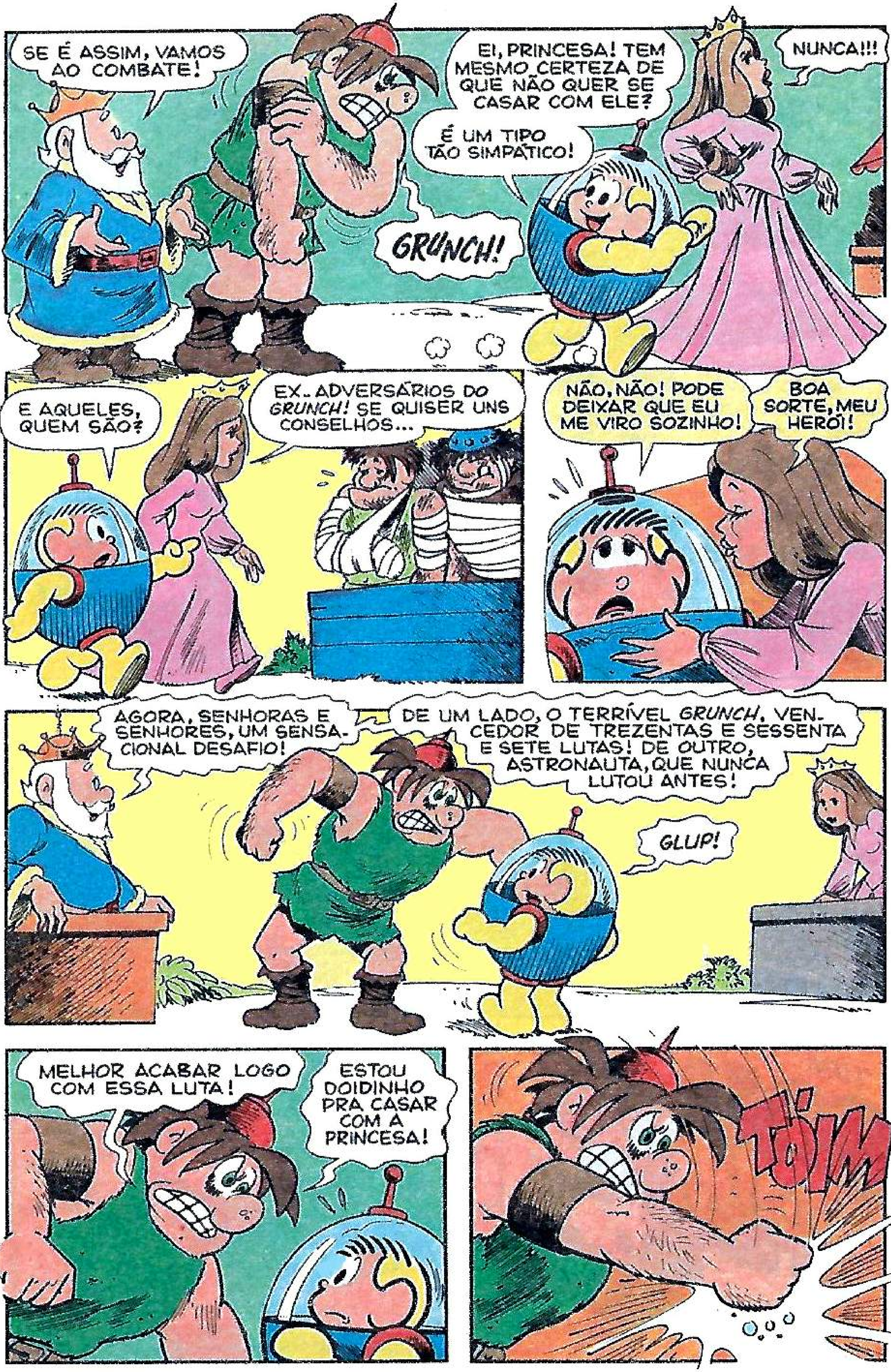
5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell


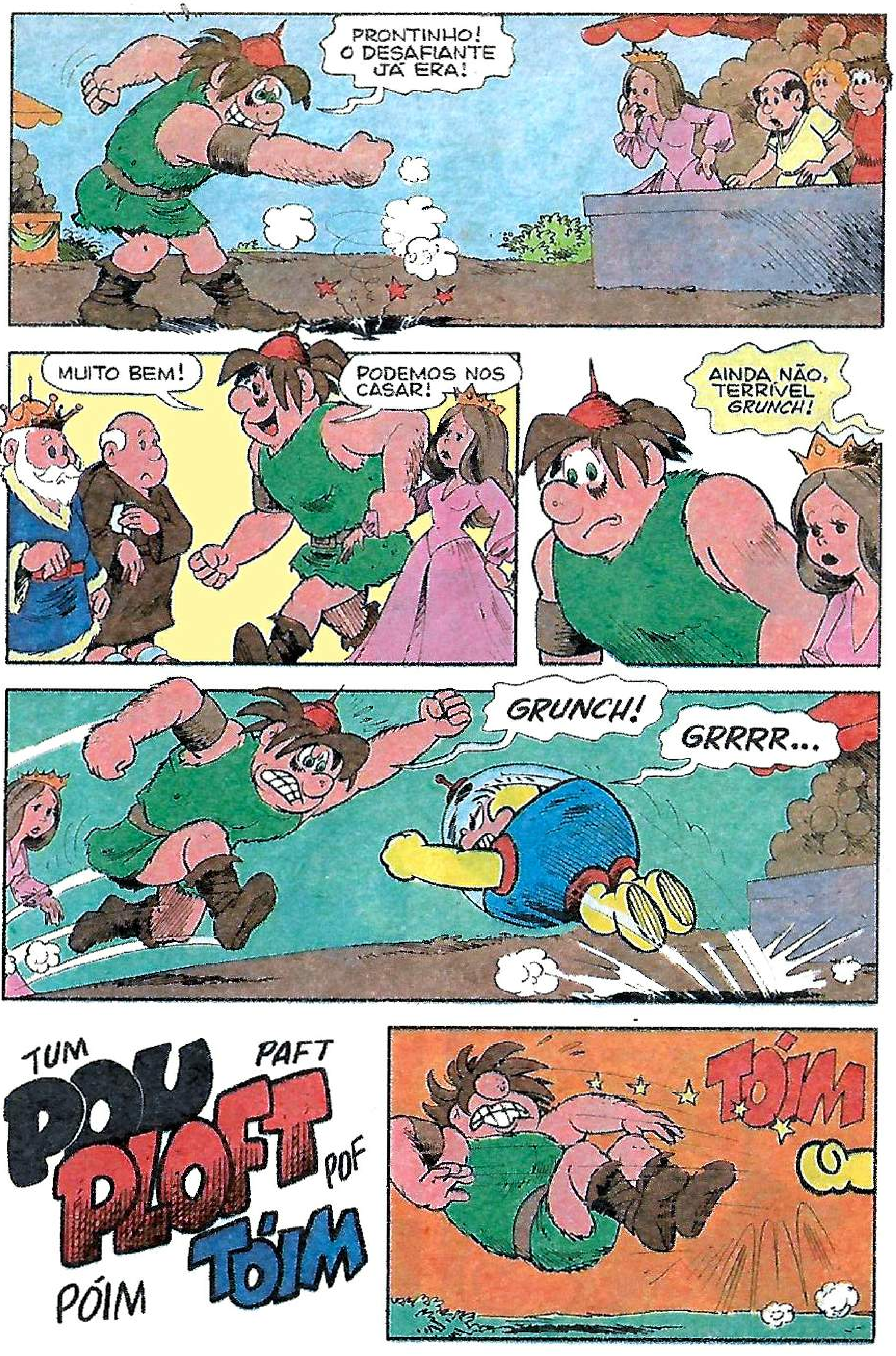
O ASTRONAUTA em: DUELO PELA PRINCESA CATARINA

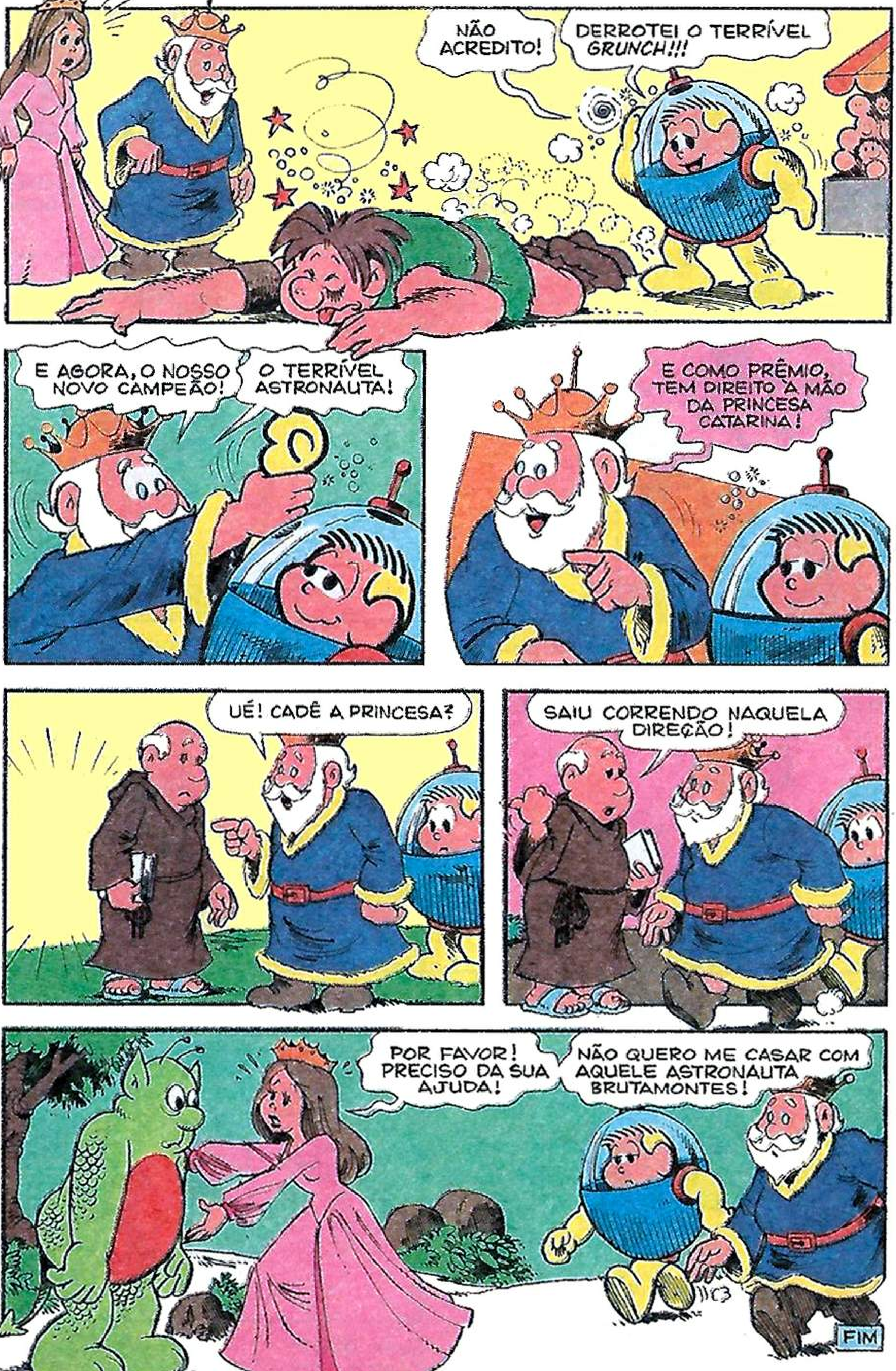

UAAAIII! SOCORRO!
ALGUÉM ME AJUDE!!!
?
CALMA, MINHA BELA PRINCESA!
QUAL É O PROBLEMA?
PUF!
PUF!
EU NÃO QUERO ME CASAR COM O TERRÍVEL GRUNCH!
UÉ! ENTÃO NÃO CASA!
MAS ELE VENCEU O TORNEIO DOS BRAVOS, E PELAS LEIS DO NOSSO PLANETA, A PRINCESA É OBRIGADA A SE CASAR COM O CAMPEÃO!
CHATO, HEIN?
SÓ TENHO UMA ÚNICA CHANCE...
FUGIR PRA OUTRO PLANETA!
NÃO, NÃO! ENCON-TRAR UM JOVEM FORTE E CORAJOSO!
QUE DESAFIE O TERRÍVEL GRUNCH E CONSIGA VENCÊ-LO ANTES DO PÔR-DO-SOL!
ÓTIMO! ENTÃO VAMOS PROCURAR ESSE JOVEM FORTE E CORAJOSO!
NÃO PRECISA! EU JÁ ENCONTREI!



E ESTÁ NA MINHA FRENTE!
UÉ! SÓ TEM EU!
É DE VOCÊ MESMO QUE ESTOU FALANDO!
FICOU MALUCA, PRINCESA?
ESTOU NESTE PLANETA NUMA MISSÃO PACÍFICA!
POR FAVOR! NÃO QUERO ME CASAR COM ELE!
VOCÊ PODE VENCER O TERRÍVEL GRUNCH! NÃO ME ABANDONE!
TÁ BEM! TÁ BEM! EU TOPO!
MEU HERÓI!
FAZER O QUÊ?
NÃO POSSO DEIXAR UMA PRINCESA NA MÃO!
POUCO DEPOIS...
MUITO BEM, PRINCESA CATARINA!
POR ONDE VOCÊ ANDOU?
NÃO PODEMOS REALIZAR A CERIMÔNIA DO SEU CASAMENTO SEM VOCÊ!
POIS EU NÃO VOU ME CASAR COM O TERRÍVEL GRUNCH!
EU TROUXE UM DESAFIANTE!
BEM... SE VOCÊ NÃO TEM DÓ DO SEU AMIGO...
POIS ELE VAI ACABAR COM ESSE BRUTAMONTES!
GLUP!

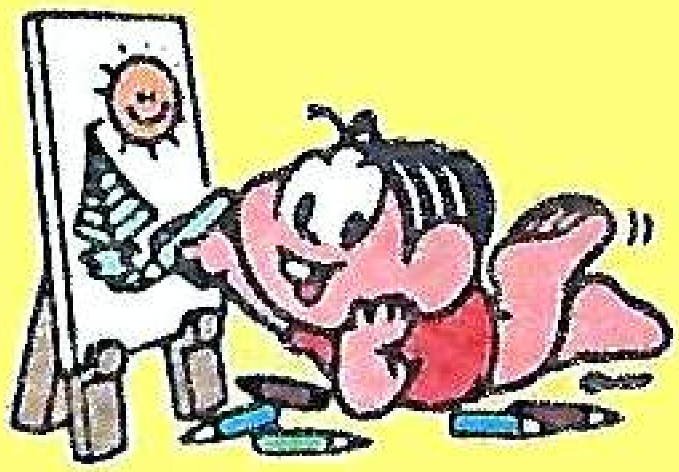

SE É ASSIM, VAMOS AO COMBATE!
EI, PRINCESA! TEM MESMO CERTEZA DE QUE NÃO QUER SE CASAR COM ELE?
É UM TIPO TÃO SIMPÁTICO!
NUNCA!!!
GRUNCH!
E AQUELES, QUEM SÃO?
EX-ADVERSÁRIOS DO GRUNCH! SE QUISER UNS CONSELHOS...
NÃO, NÃO! PODE DEIXAR QUE EU ME VIRO SOZINHO!
BOA SORTE, MEU HERÓI!
AGORA, SENHORAS E SENHORES, UM SENSACIONAL DESAFIO!
DE UM LADO, O TERRÍVEL GRUNCH, VENCEDOR DE TREZENTAS E SESSENTA E SETE LUTAS! DE OUTRO, ASTRONAUTA, QUE NUNCA LUTOU ANTES!
GLUP!
MELHOR ACABAR LOGO COM ESSA LUTA!
ESTOU DOIDINHO PRA CASAR COM A PRINCESA!
TÓIM


PRONTINHO! O DESAFIANTE JÁ ERA!
MUITO BEM!
PODEMOS NOS CASAR!
AINDA NÃO, TERRÍVEL GRUNCH!
GRUNCH!
GRRRR...
TUM
POU
PAFT
PLOFT
POF
TÓIM
PÓIM
TÓIM



NÃO ACREDITO!
DERROTEI O TERRÍVEL GRUNCH!!!
E AGORA, O NOSSO NOVO CAMPEÃO!
O TERRÍVEL ASTRONAUTA!
E COMO PRÊMIO, TEM DIREITO À MÃO DA PRINCESA CATARINA!
UÉ! CADÊ A PRINCESA?
SAIU CORRENDO NAQUELA DIREÇÃO!
POR FAVOR! PRECISO DA SUA AJUDA!
NÃO QUERO ME CASAR COM AQUELE ASTRONAUTA BRUTAMONTES!
FIM

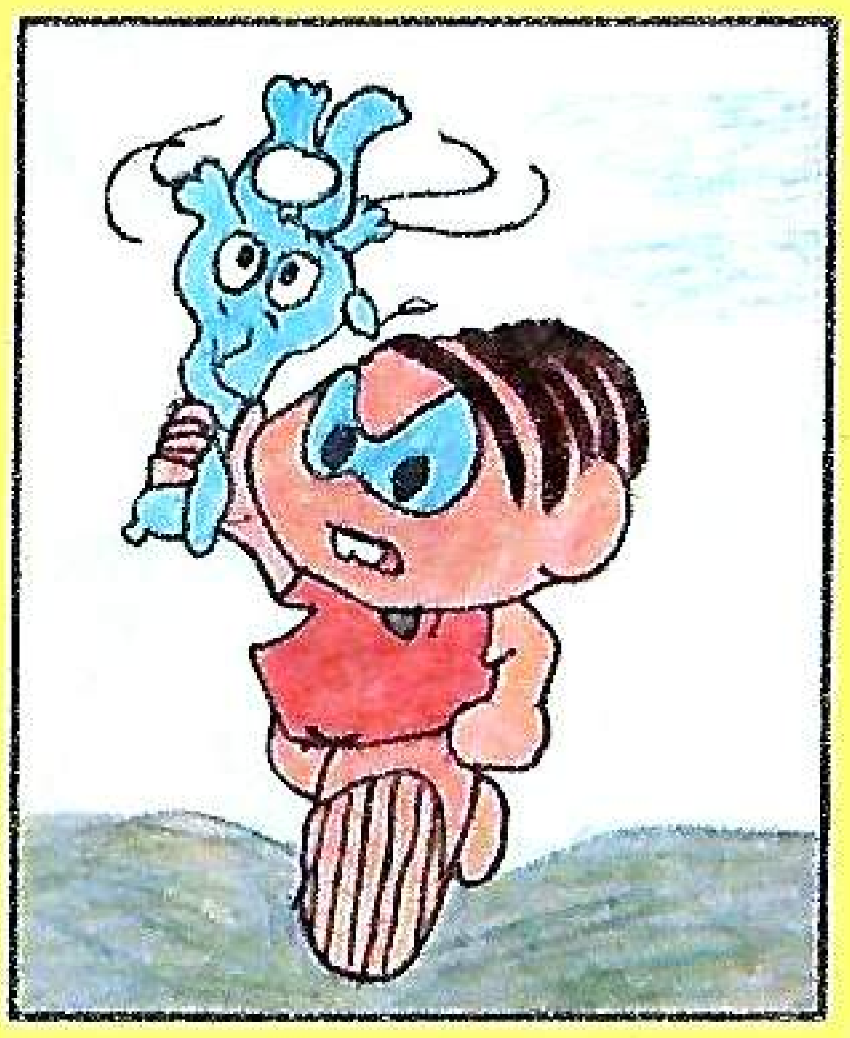
CONHEÇA OS ARTISTAS DA LOJINHA DA MÔNICA



Na Lojinha da Mônica tem um miniestúdio de arte, onde a criançada pode desenhar à vontade. Lá também tem um painel onde ficam expostos todos os desenhos. Todos os meses escolhemos alguns trabalhos para mostrar aos nossos leitores.

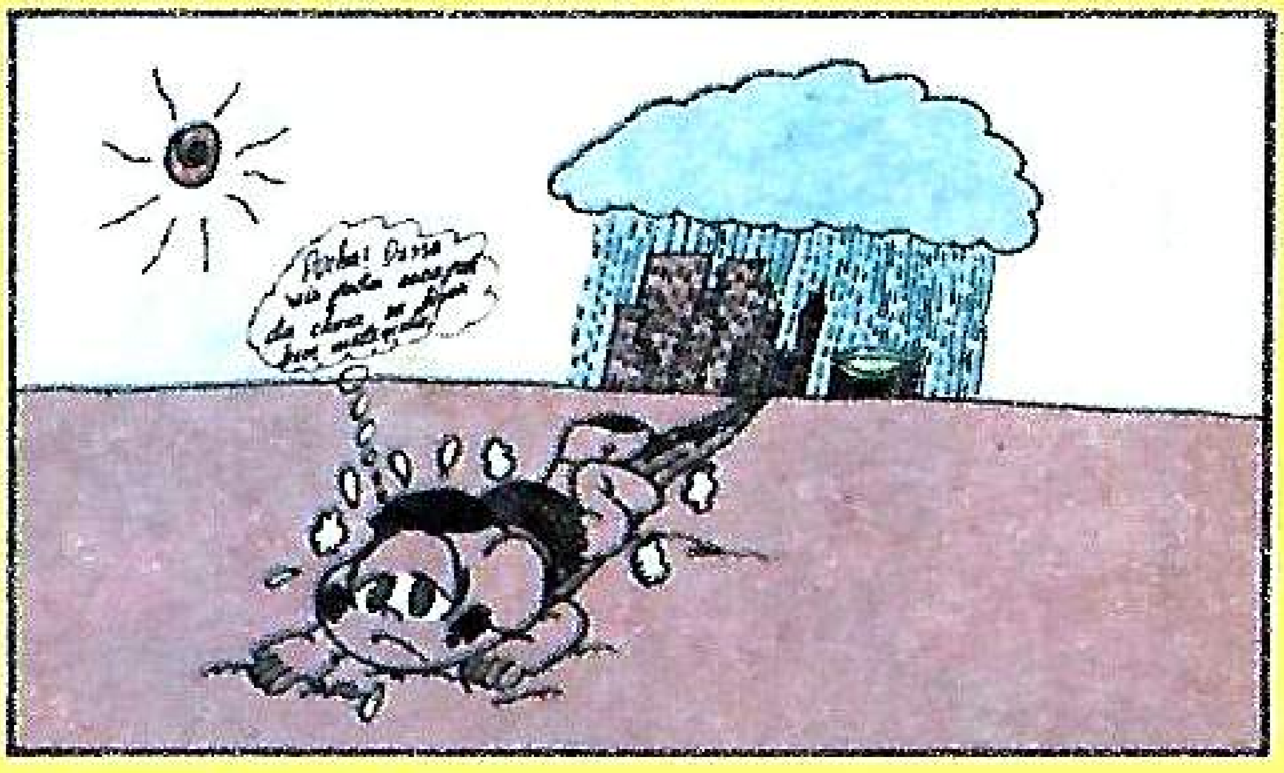
Murilo Rehder Monteiro
16 anos - São Paulo - SP

Sheila Mazon
7 anos - São Paulo - SP



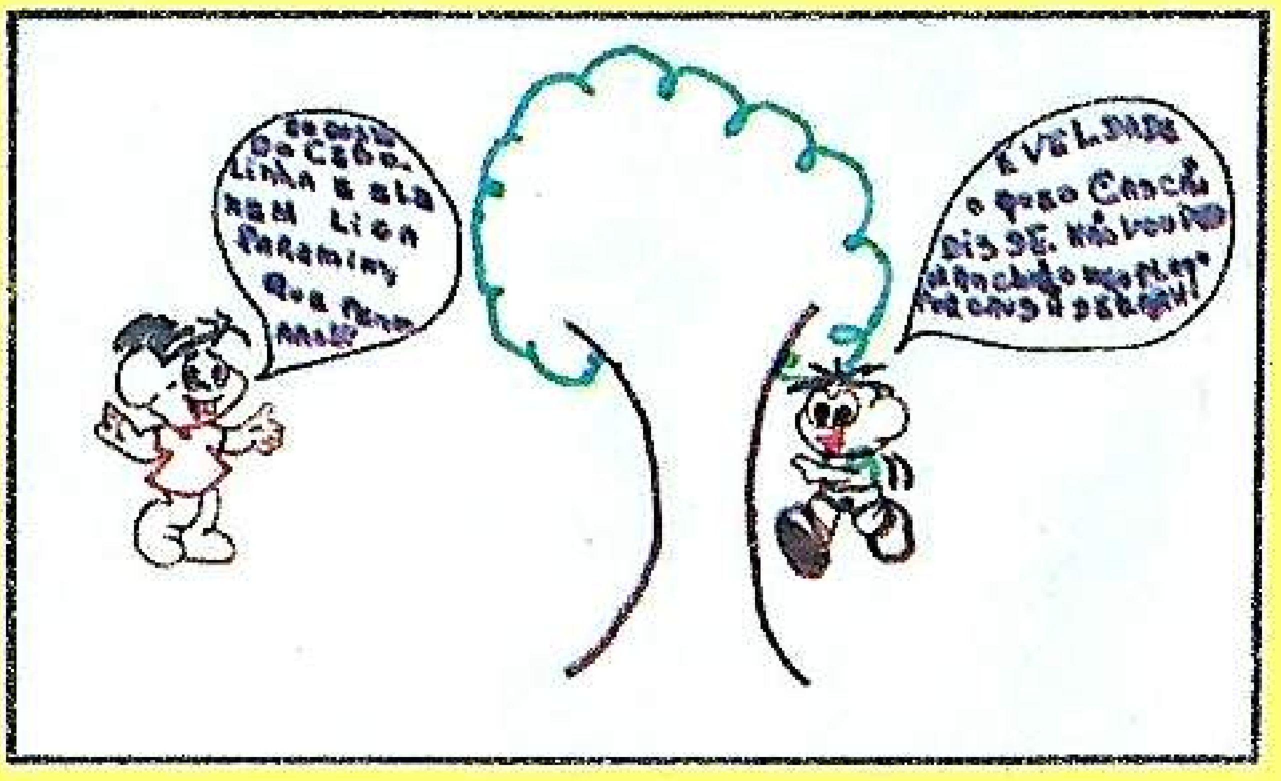
José Antonio D. Souza
São Paulo - SP

Fermin Damirdjian
9 anos - São Paulo - SP



Alexandre da Silva
11 anos - São Paulo - SP

Lojinha da Mônica



Karen Dugon
10 anos - Nova Friburgo - RJ

EUGÊNIA FERNANDES
Teresina - PI

Esta nossa amiguinha de Teresina mandou uma sugestão muito bacana, pra que a turminha toda fosse parar no Mundo da Maravilha e lá se sentissem perdidos e encontrassem coisas maravilhosas. A turminha gostou muito da sua idéia e o Cebolinha e a Mônica mandam, em retribuição, um forte abraço.

RENATA LOREDO
São Paulo - SP

A Renata gostaria que fossem publicadas mais histórias com a Tina, pois acha que ela é linda de morrer. Ah, como a Tina está agradando... Não se preocupe, pois a cocota é figura obrigatória em todas as nossas edições, viu?

MARCELO DE CARVALHO
R. Crixás, 75
02019 - São Paulo - SP

O Marcelo fundou o "Clube da Criança Brasileira" pra troca de correspondência, cartões-postais, selos, revistas, figurinhas e papéis de carta. Os interessados devem escrever pro endereço acima, mandando uma foto pra confecção da carteirinha e um selo pra carta-resposta.

LEONOR ARANTES
São José do Rio Preto - SP

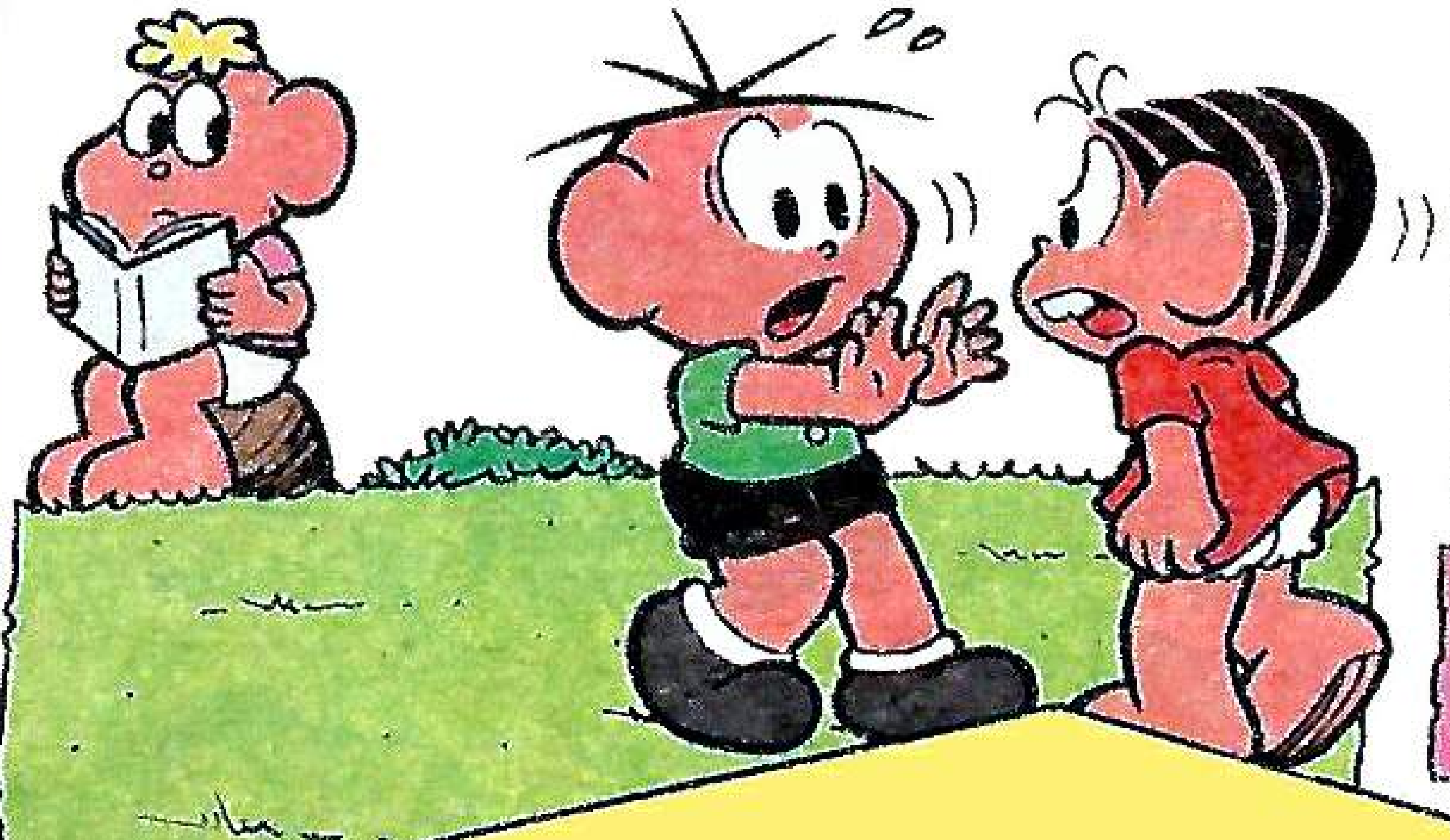
A Leonor, que tem oito aninhos, escreveu pra sugerir uma história onde o Cebolinha descobrisse, no diário da Mônica, o segredo da força da nossa amiguinha dentuça. Mais tarde, quando os meninos se reunissem pra se vingar da Mônica, ela acabaria batendo em todos eles, e os meninos entenderiam que o segredo que o Cebolinha julgara ter descoberto não passava de uma simples história inventada pela Mônica.

AUGUSTO A. OLIVEIRA
Santo André - SP

O Augusto é fã da Mônica e do Chico Bento e sugere uma história na qual o Cascão arruma uma namorada e, toda vez que vai se encontrar com ela, fica limpinho. No final, a turminha descobriria tudo e daria aquela confusão. Sabe, Augusto, o Cascão manda dizer que prefere ficar como está, até arrumar uma namoradinha que seja como ele.

Amizade Selada

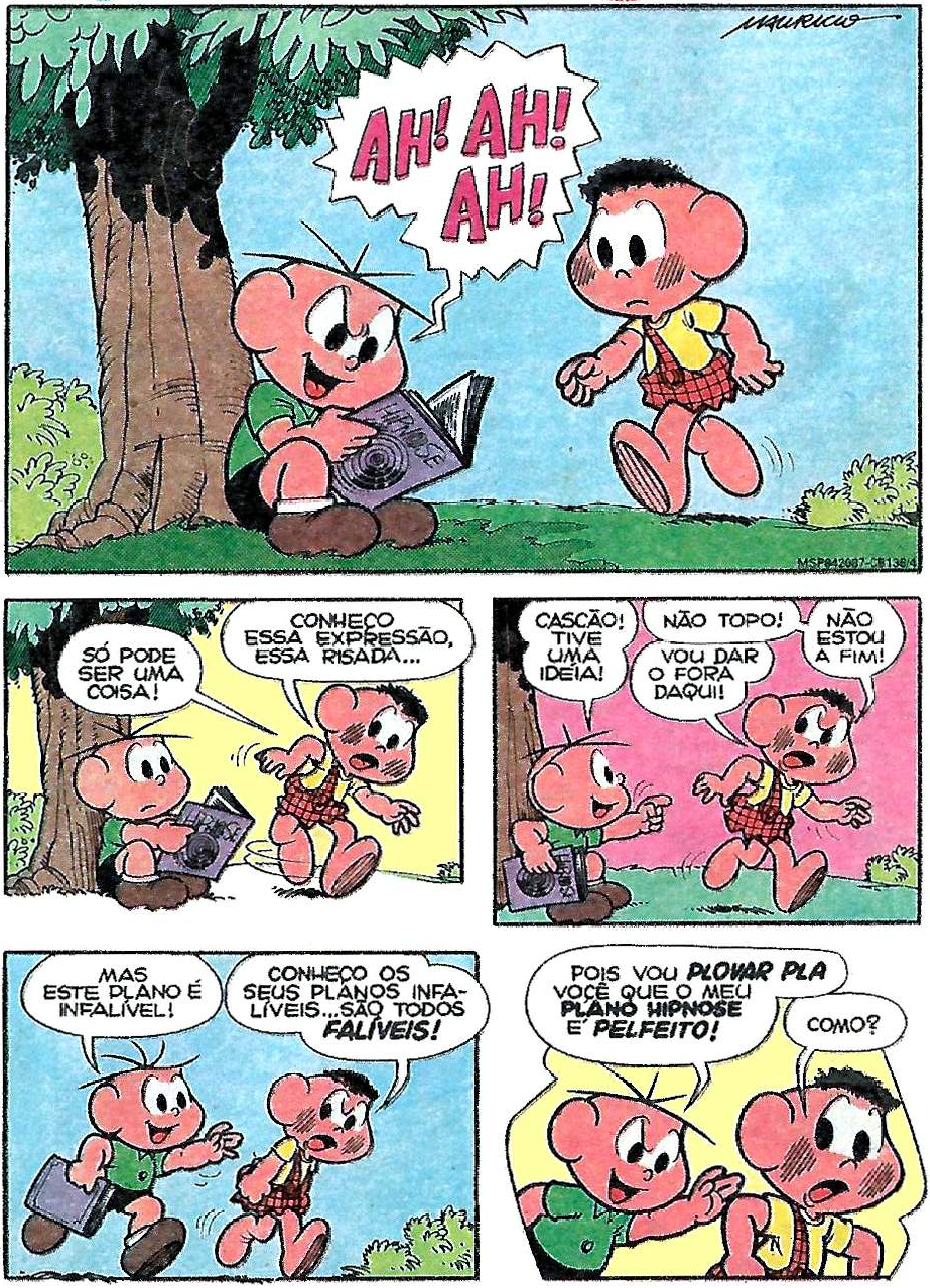
LUIS OTÁVIO DE BARROS SOUZA - R. Madre Rita Amada de Jesus, 55 - 04721 - São Paulo - SP; SUELI GARCIA (15 anos) - R. Estrada de Taipas, 2 - 02991 - São Paulo - SP; MILENE MAIA OBERLAENDER - Pr. Oihiano Brandão, 14 - 35400 - Ouro Preto - MG; JACILENE A. DE OLIVEIRA - Av. dos Inconfidentes, 1235 - 26350 - Nova Iguaçu - RJ; ISABEL MARIA FIGUEIREDO DOS REIS - R. Osvaldo Cruz, 2953 - 64000 - Teresina - PI; PATRÍCIA SCHAFFER - R. Avaí, 338 - ap. 502 - 93300 - Novo Hamburgo - RS; RUI BARBOSA DE ANDRADE - Pr. 25 de Novembro, 85 - 02977 - São Paulo - SP; PAULO ROGÉRIO ARAUJO - R. Apolônio de Tiana, 838 - 05853 - São Paulo - SP; PAULO HENRIQUE FURUUTI - R. Tomás Gonzaga, 20 - 17500 - Brasília - DF; ARLETE DO MONTE - Av. Municipal, 68 - 06650 - Itapevi - SP.

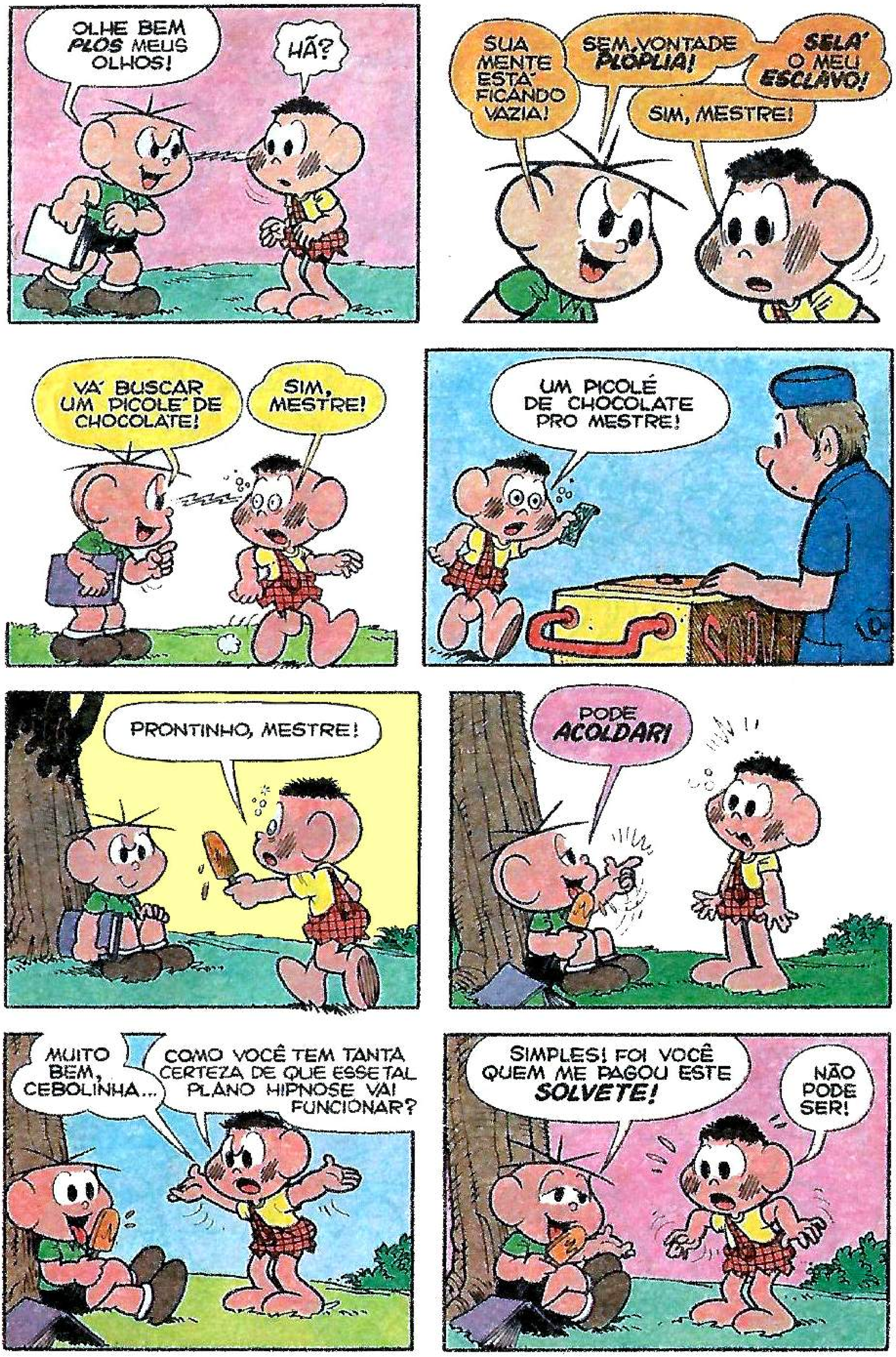


Escreva sua carta para:
REVISTA CEBOLINHA
R. Bela Cintra, 299
CEP 01415 - São Paulo - SP

Coleio do Cebolinha

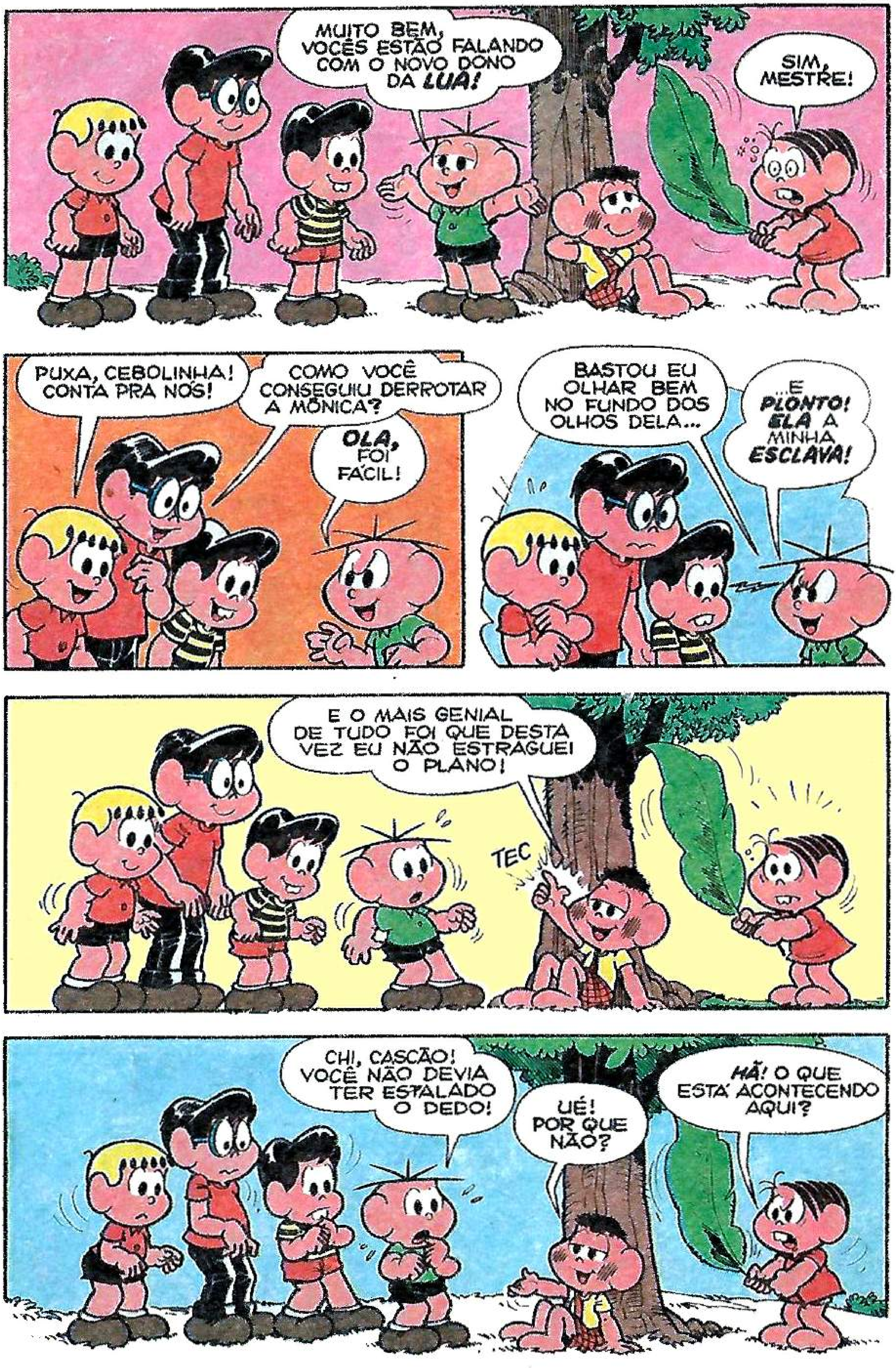
CEBOLINHA em: O PLANO HIPNÓTICO

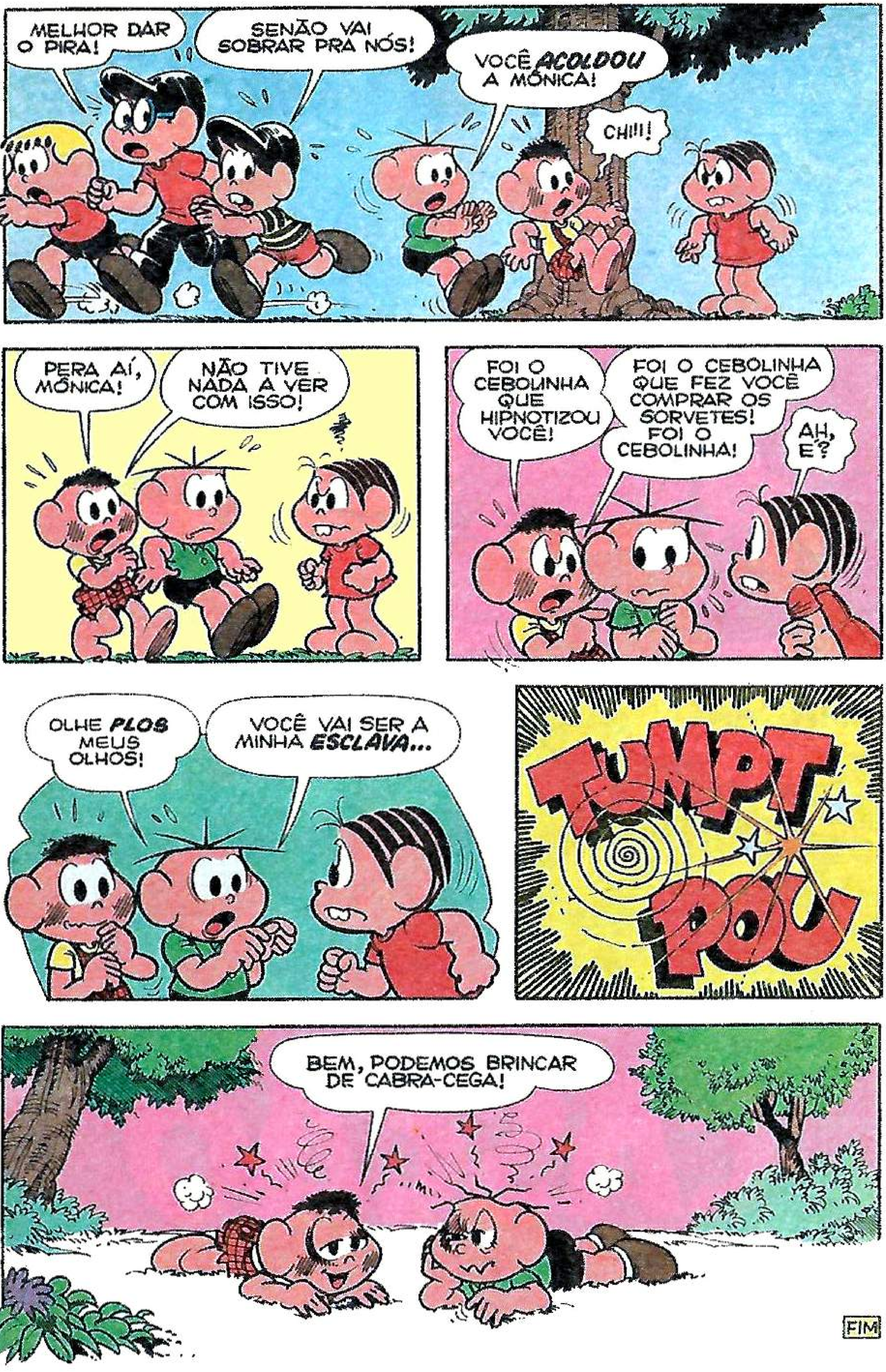



OLHE BEM PLOS MEUS OLHOS!
HÃ?
SUA MENTE ESTÁ FICANDO VAZIA!
SEM VONTADE PLOPLIA!
SELÁ O MEU ESCLAVO!
SIM, MESTRE!
VÁ BUSCAR UM PICOLÉ DE CHOCOLATE!
SIM, MESTRE!
UM PICOLÉ DE CHOCOLATE PRO MESTRE!
PRONTINHO, MESTRE!
PODE ACOLDAR!
MUITO BEM, CEBOLINHA...
COMO VOCÊ TEM TANTA CERTEZA DE QUE ESSE TAL PLANO HIPNOSE VAI FUNCIONAR?
SIMPLES! FOI VOCÊ QUEM ME PAGOU ESTE SOLVETE!
NÃO PODE SER!

EU TINHA CEM CRUZEIROS NO BOLSO!
EU TINHA!
É, TINHA!
BANDIDO! NÃO ME DEIXOU NEM UM TECO!
AI! AQUELA NOTA ERA FILHA ÚNICA!
E AGOLA, ACLEDITA QUE PODEMOS DELOTAR A MÔNICA?
É ISSO AÍ! VAMOS FAZER COM QUE ELA PAGUE UMA PORÇÃO DE SORVETES PRA NÓS!
FALANDO NELA...
MONIQUINHA! QUE TAL OLHAR PROS OLHOS DO CEBOLINHA? ELE VAI HIPNOTIZAR VOCÊ E...
FECHA A BOCA, CASCÃO!
!
OPS! QUASE!
MUITO BEM! O QUE VOCÊS DOIS ESTÃO APRONTANDO?
EU QUERO SABER!
VAI SABER, MÔNICA! OLHE BEM PLOS MEUS OLHOS!
VOCÊ ESTÁ FICANDO SEM VONTADE PLÓPLIA!

VOCÊ É MINHA ESCLAVA!
SIM, MESTRE!
DEU CERTO! DEU CERTO!
TLAGA DOIS SOLVETES PLA NÓS!
SIM, MESTRE!
MAIS ALGUMA COISA, MESTRE?
ME DÊ O SEU COELHINHO! QUELO DAR UM NÓ NAS OLELHAS DELE!
SIM, MESTRE!
OBA! DEPOIS É A MINHA VEZ!
UFA! TÁ UM CALOR DANADO!
QUE TAL ABANAR UM POUCO A GENTE?
SIM, MESTRE!
ELES CONSEGUIRAM!
ELES CONSEGUIRAM!
DERROTARAM A MÔNICA!


MUITO BEM, VOCÊS ESTÃO FALANDO COM O NOVO DONO DA LUÁ!
SIM, MESTRE!
PUXA, CEBOLINHA! CONTA PRA NÓS!
COMO VOCÊ CONSEGUIU DERROTAR A MÔNICA?
OLA, FOI FÁCIL!
BASTOU EU OLHAR BEM NO FUNDO DOS OLHOS DELA...
...E PLONTO! ELA É A MINHA ESCLAVA!
E O MAIS GENIAL DE TUDO FOI QUE DESTA VEZ EU NÃO ESTRAGUEI O PLANO!
TEC
CHI, CASCÃO! VOCÊ NÃO DEVIA TER ESTALADO O DEDO!
UÉ! POR QUE NÃO?
HÃ! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?


MELHOR DAR O PIRA!
SENÃO VAI SOBRAR PRA NÓS!
VOCÊ ACOLDOU A MÔNICA!
CHI!!!
PERA AÍ, MÔNICA!
NÃO TIVE NADA A VER COM ISSO!
FOI O CEBOLINHA QUE HIPNOTIZOU VOCÊ!
FOI O CEBOLINHA QUE FEZ VOCÊ COMPRAR OS SORVETES! FOI O CEBOLINHA!
AH, É?
OLHE PLOS MEUS OLHOS!
VOCÊ VAI SER A MINHA ESCLAVA...
TUMPT
POU
BEM, PODEMOS BRINCAR DE CABRA-CEGA!
FIM

TUTTI-FRUTTI, MORANGO E HORTELÃ.

Impresso na Editora Abril S.A.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299
São Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

End. ____________________ Bairro ____________

Cidade ____________ CEP ____________ Estado ____________

Sexo ____________ Fone ____________ Idade ____________

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuidos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração	Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83	até 29.02.84	12.03.84
até 30.12.83	10.01.84	até 31.03.84	10.04.84
até 31.01.84	10.02.84	até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui.

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

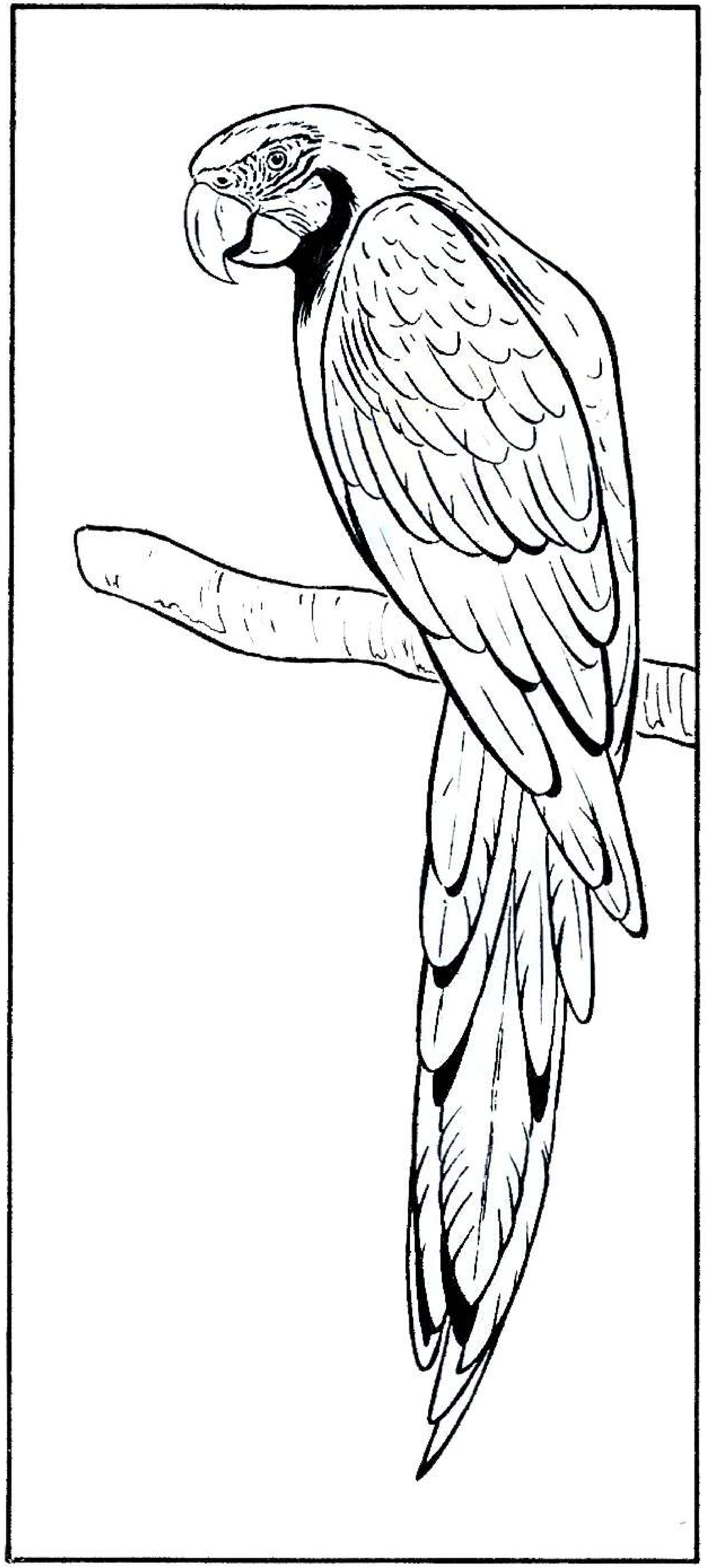
cole aqui

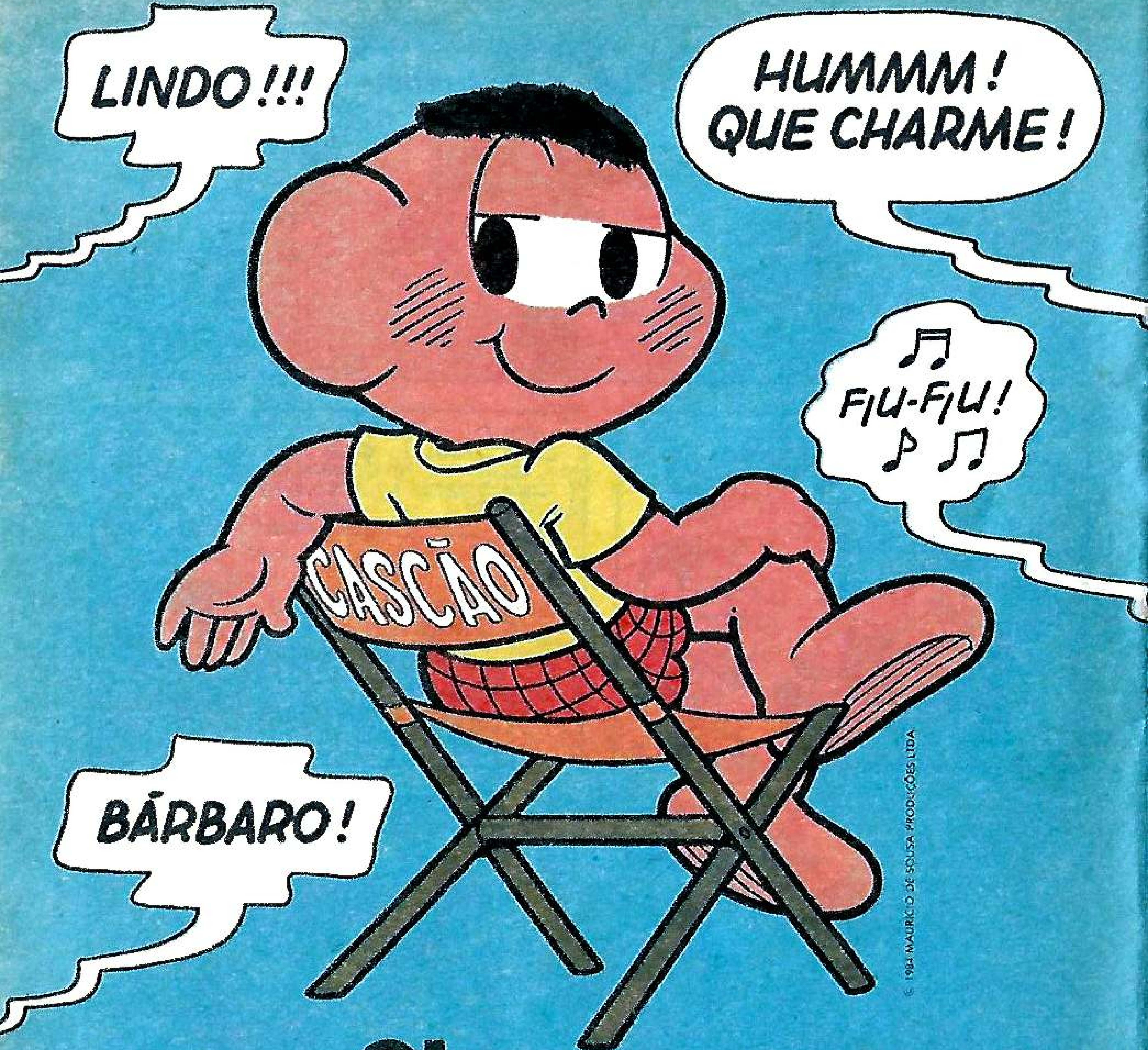
cole aqui

cole aqui

cole aqui

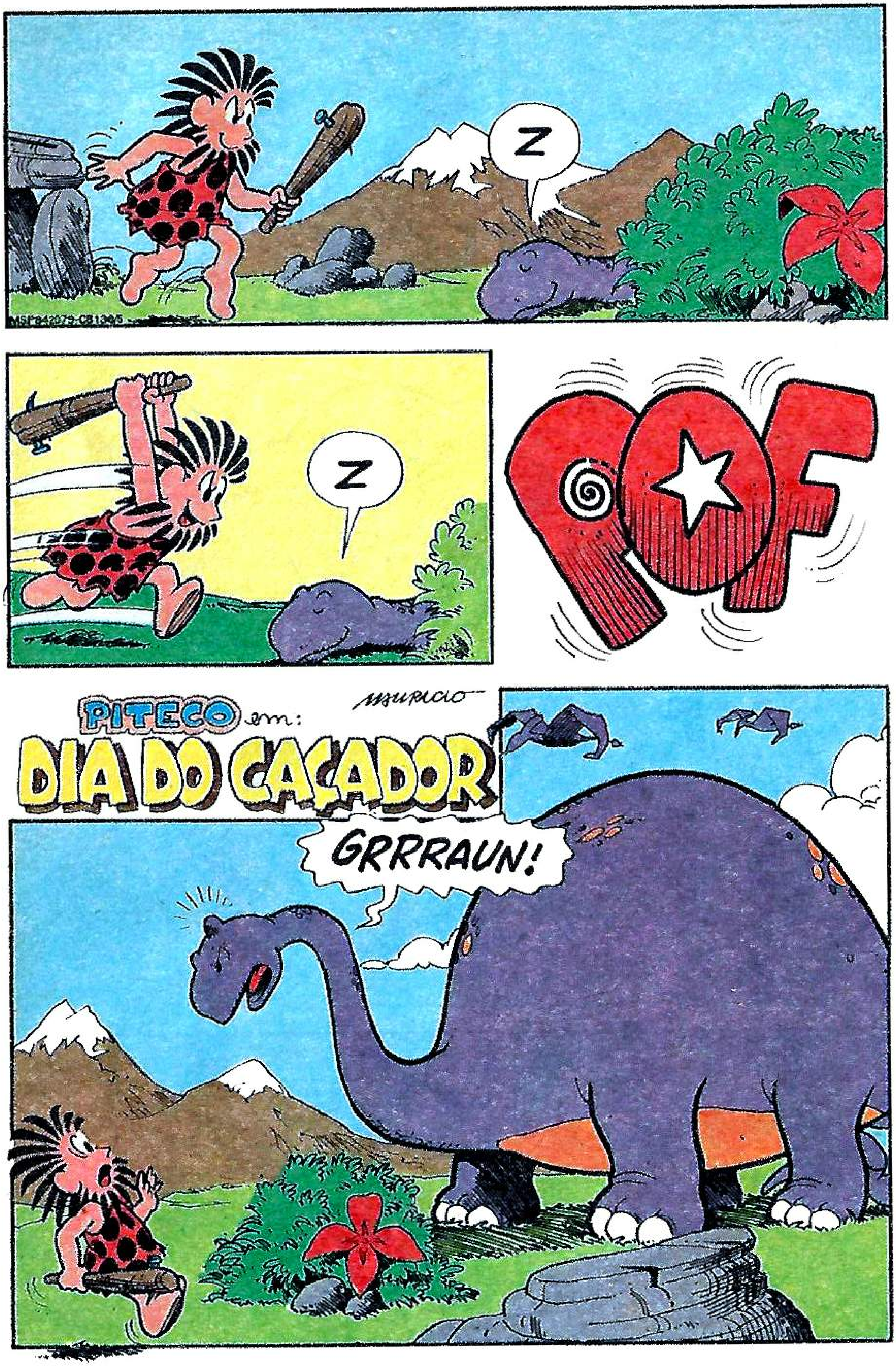
cole aqui





© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

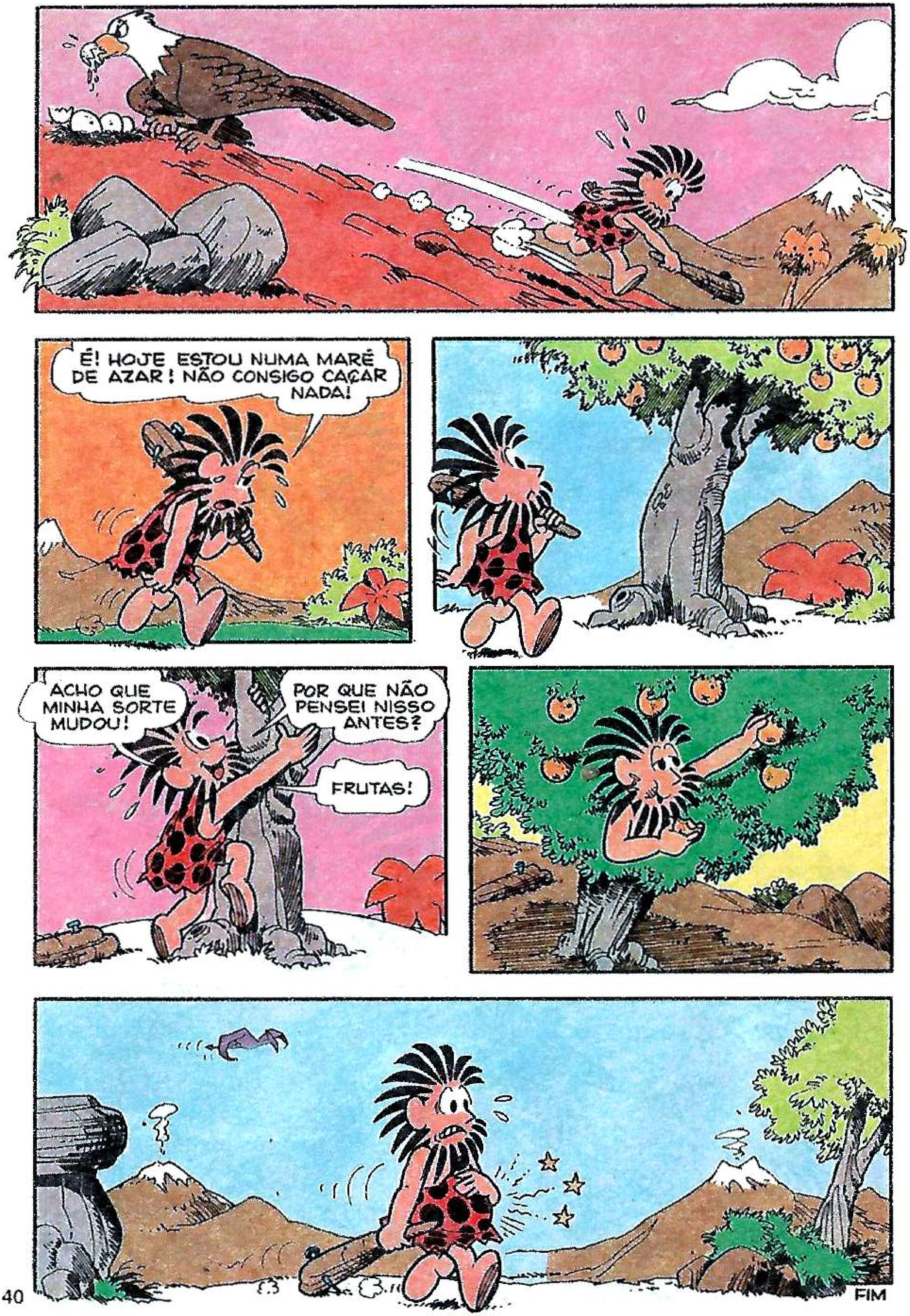
Chegou o
ALMANAQUE DO
CASCÃO
de abril
São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.
EDITORA ABRIL



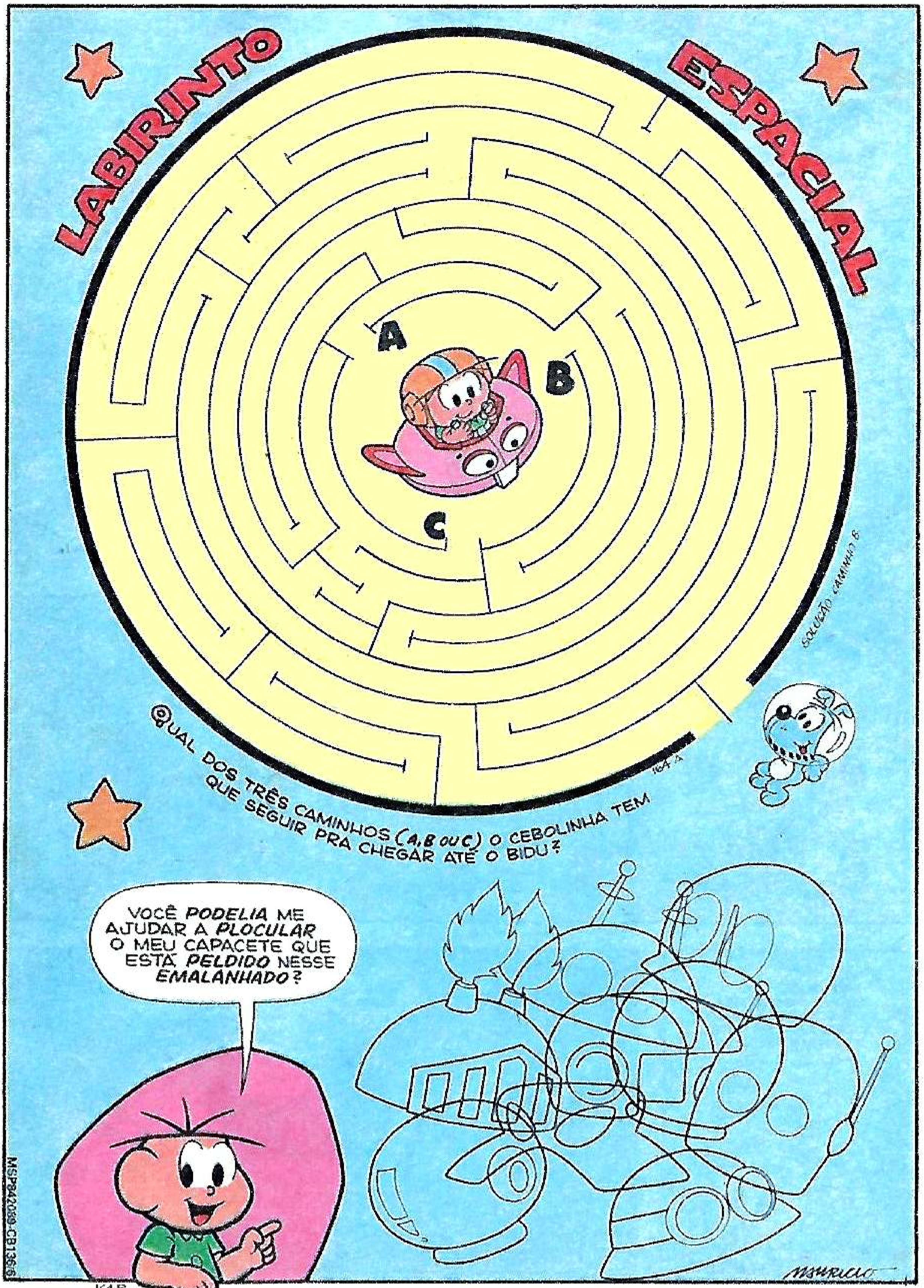
MSP842079-CB136/5
Z
Z
POF
PITECO em:
DIA DO CAÇADOR
MAURICIO
GRRRAUN!

ARF... ARF...
CONSEGUI ESCAPAR!
GRRR...
NHAC!
FIIIUUU...
NHAM, NHAM...
POF

CROC!
GLUP!


É! HOJE ESTOU NUMA MARÉ DE AZAR! NÃO CONSIGO CAÇAR NADA!
ACHO QUE MINHA SORTE MUDOU!
POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
FRUTAS!
FIM

PASSATEMPO


LABIRINTO ESPACIAL
A
B
C
SOLUÇÃO: CAMINHO B
164 A
QUAL DOS TRÊS CAMINHOS (A, B OU C) O CEBOLINHA TEM QUE SEGUIR PRA CHEGAR ATÉ O BIDU?
VOCÊ PODELIA ME AJUDAR A PLOCULAR O MEU CAPACETE QUE ESTÁ PELDIDO NESSE EMALANHADO?
MSP842089-CB136/6
164 B
MAURICIO

MAURICIO
HORÁCIO
MSP842064-CB136/7
AAAARGH!
SNIF!
FILHO! JÁ VOLTOU? E COMO FOI O SEU ENCONTRO?
BUÁÁÁÁÁ! BUÁÁÁÁÁ!
VIU QUAL É O NOSSO PROBLEMA, HORÁCIO? ELE NÃO CONSEGUE ARRANJAR UMA NAMORADA!
MAS O POBREZINHO NÃO TEVE CULPA DE TER NASCIDO TÃO FEIO, NÉ?
SNIF! SNIF!

FIM

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A FOTOGRAFAR E REVELAR

COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRATIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO

TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos, tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUARIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TECNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TECNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITARIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado)..............................

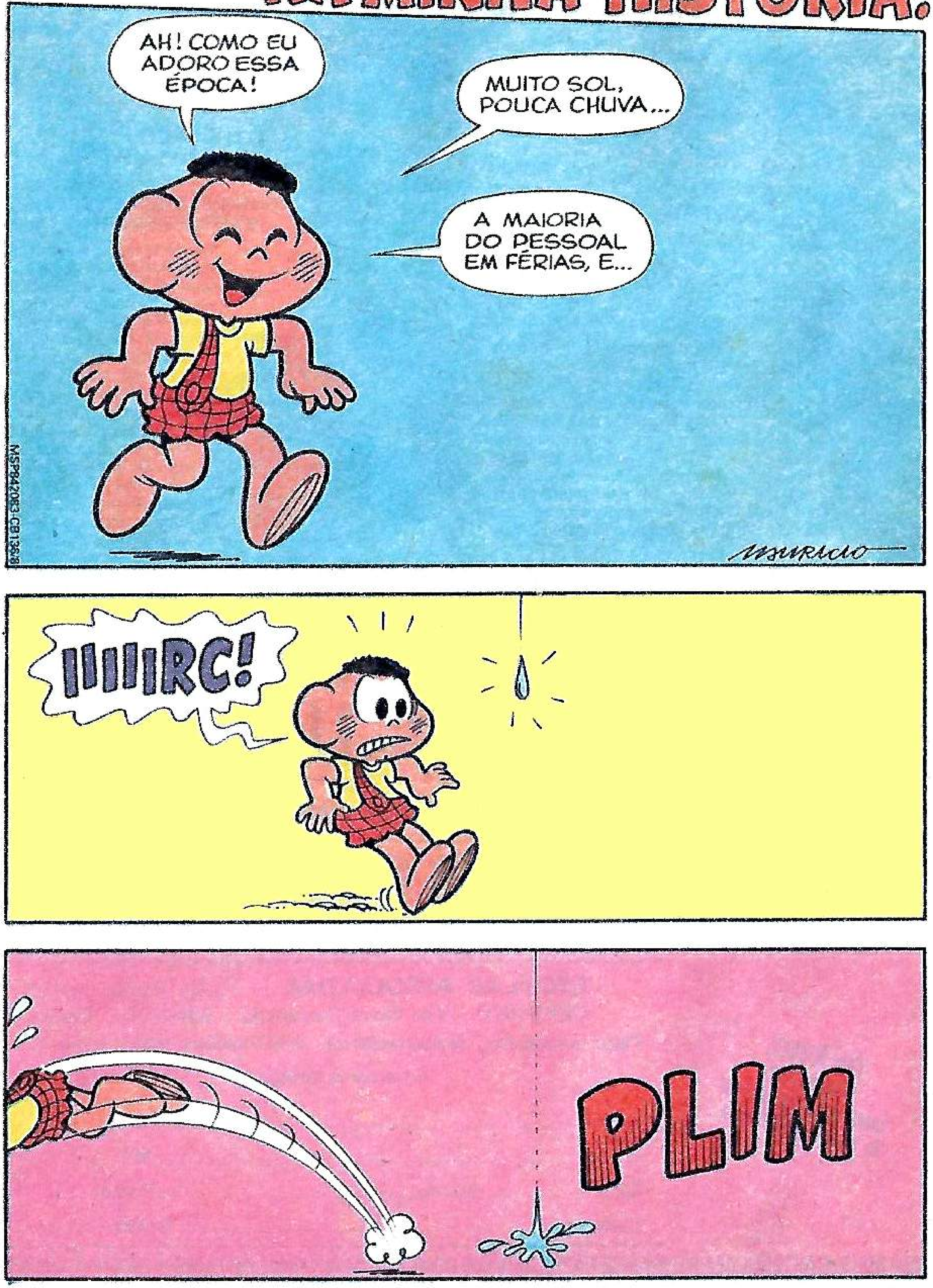
Nome..
Rua.. Nº ....
CEP............ Bairro.............................. C. Postal ....
Cidade.. Estado ....

CE - 136

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

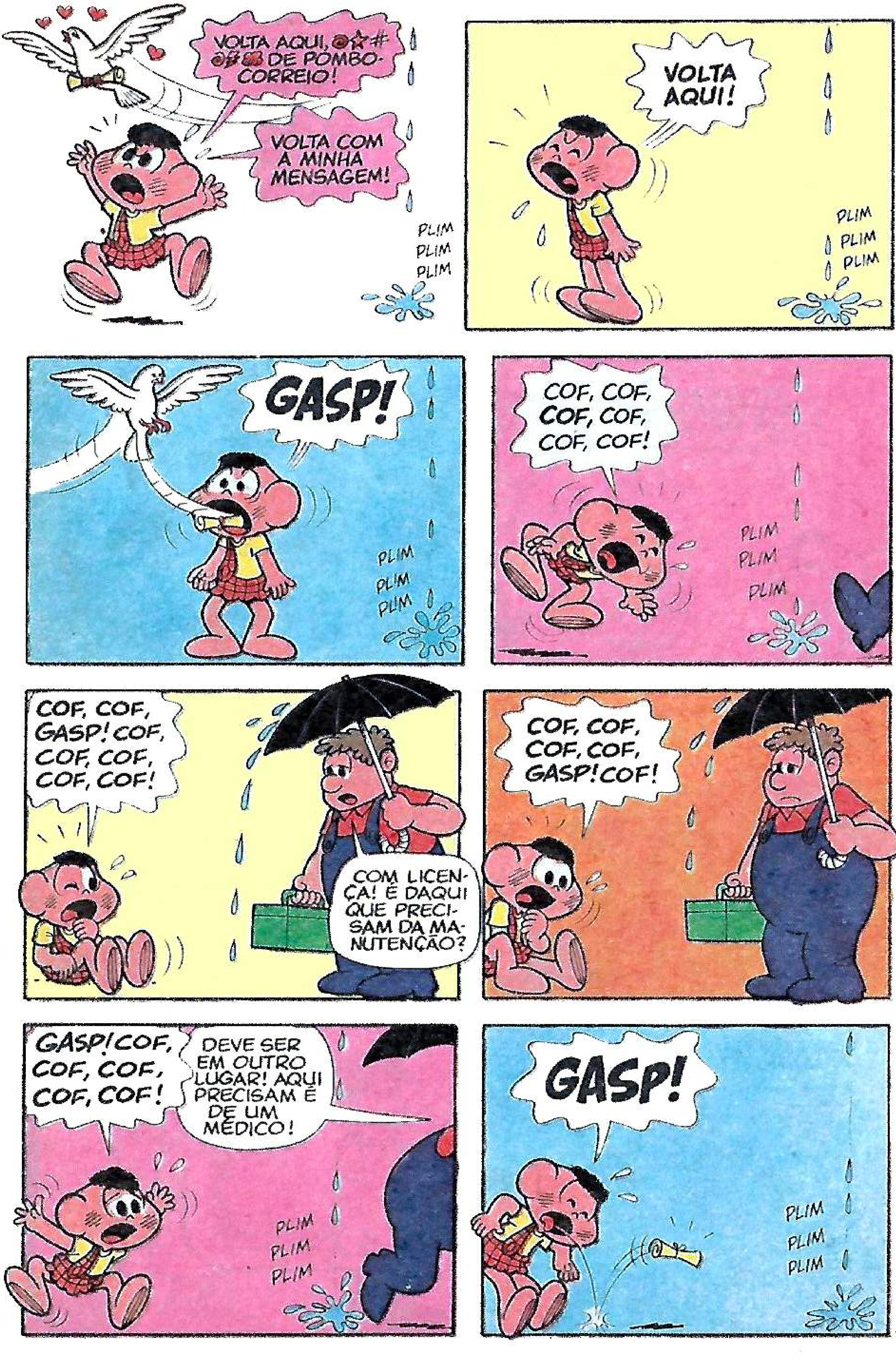
CASCÃO em

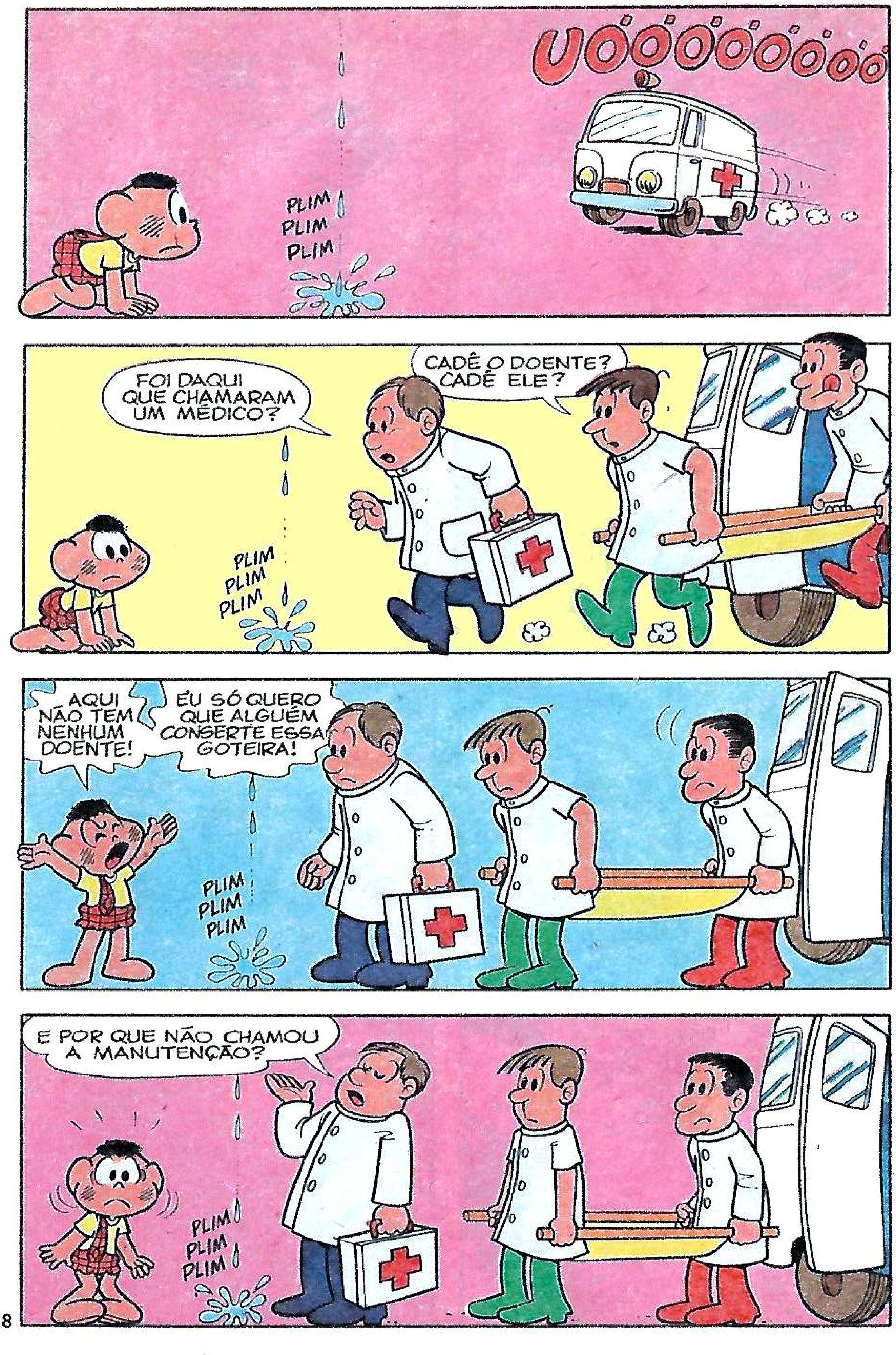
TEM UMA GOTEIRA NA MINHA HISTÓRIA!



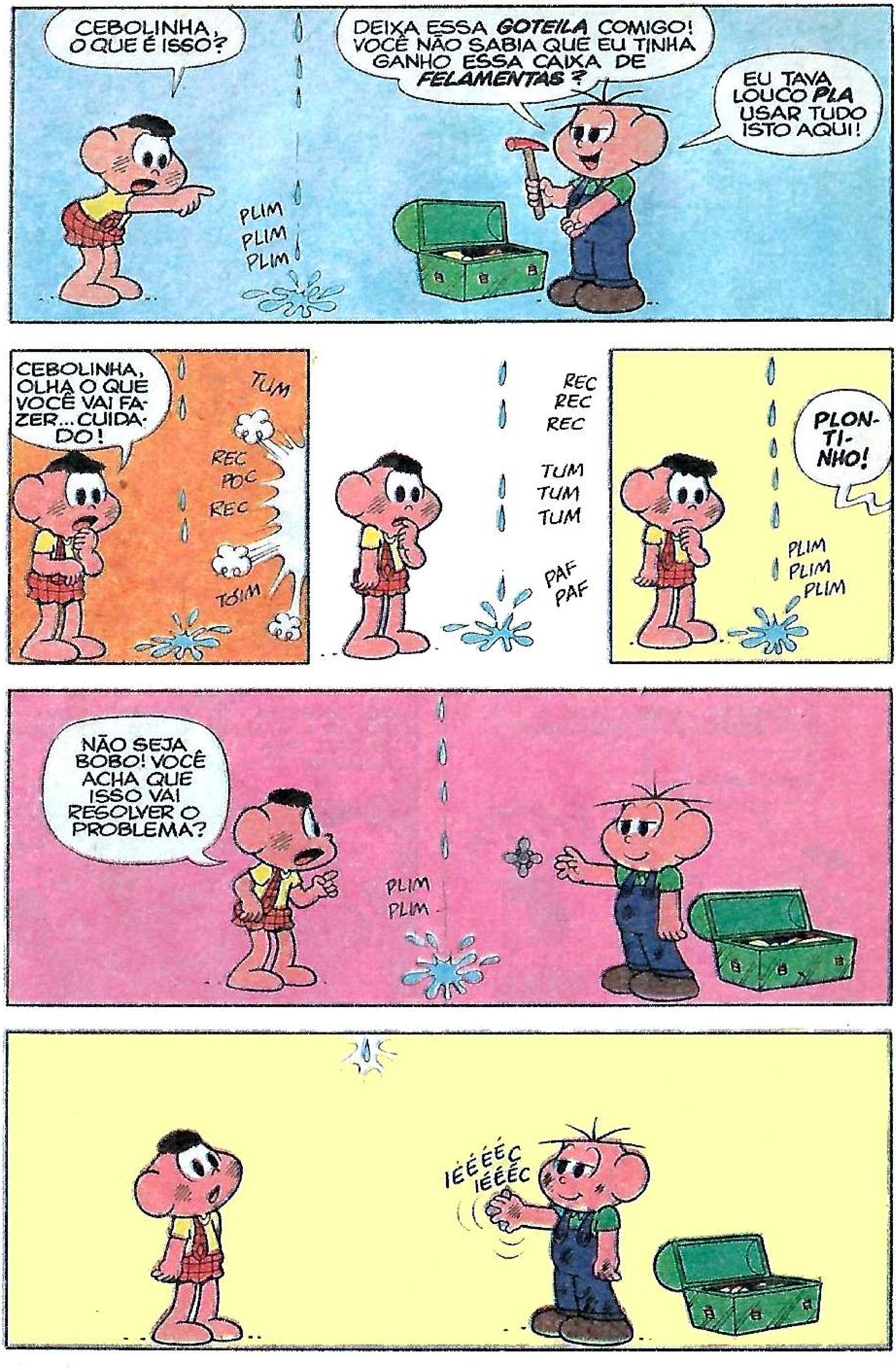
QUE É ISSO? UMA GOTEIRA NA MINHA PÁGINA?
PLIM PLIM PLIM
TEC TEC TEC TEC
PLIM PLIM PLIM
ALÔ! É DA MANUTENÇÃO? QUEM FALA É O CASCÃO!
PLIM PLIM PLIM
O QUÊ? NÃO É DA MANUTENÇÃO?
É DO ZOOLÓGICO?
PLIM PLIM PLIM
DESCULPE! FOI ENGANO!
PLIM
PLIM PLIM PLIM
TEC TEC TEC TEC TEC
PLIM PLIM PLIM
ALÔ? É DA MANUTENÇÃO? EU QUERIA...
PLIM PLIM PLIM
HÃ? DA LAVANDERIA?
QUE PORCARIA!
PLIM PLIM PLIM

NÃO, EU NÃO ESTOU DIZENDO QUE A SUA LAVANDERIA É UMA PORCARIA...
EU ESTOU FALANDO É DESSE TELEFON...
PLIM PLIM
O QUÊ?
É VOCÊ, VIU?
PLIM PLIM
CREM
PLIM PLIM
PLIM PLIM PLIM
PLIM PLIM PLIM
PLIM PLIM PLIM
VAI, POMBO-CORREIO! LEVA ESSE RECADO PRA MANUTENÇÃO!
PLIM PLIM PLIM
PLIM PLIM PLIM

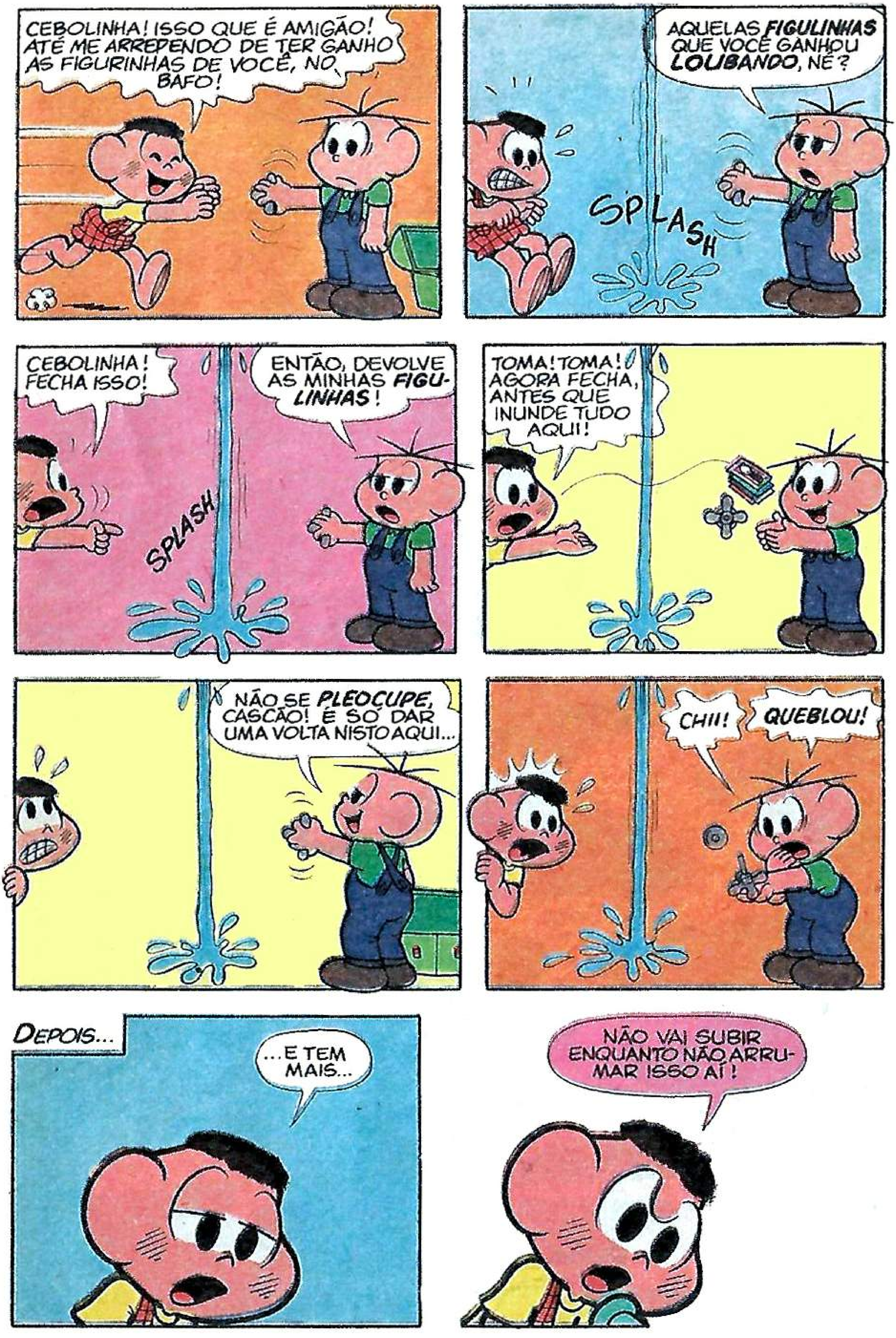

VOLTA AQUI, @☆# @$✿ DE POMBO-CORREIO!
VOLTA COM A MINHA MENSAGEM!
PLIM PLIM PLIM
VOLTA AQUI!
PLIM PLIM PLIM
GASP!
PLIM PLIM PLIM
COF, COF, COF, COF, COF, COF!
PLIM PLIM PLIM
COF, COF, GASP! COF, COF, COF, COF, COF!
COM LICENÇA! É DAQUI QUE PRECISAM DA MANUTENÇÃO?
COF, COF, COF, COF, GASP! COF!
GASP! COF, COF, COF, COF, COF!
DEVE SER EM OUTRO LUGAR! AQUI PRECISAM É DE UM MÉDICO!
PLIM PLIM PLIM
GASP!
PLIM PLIM PLIM

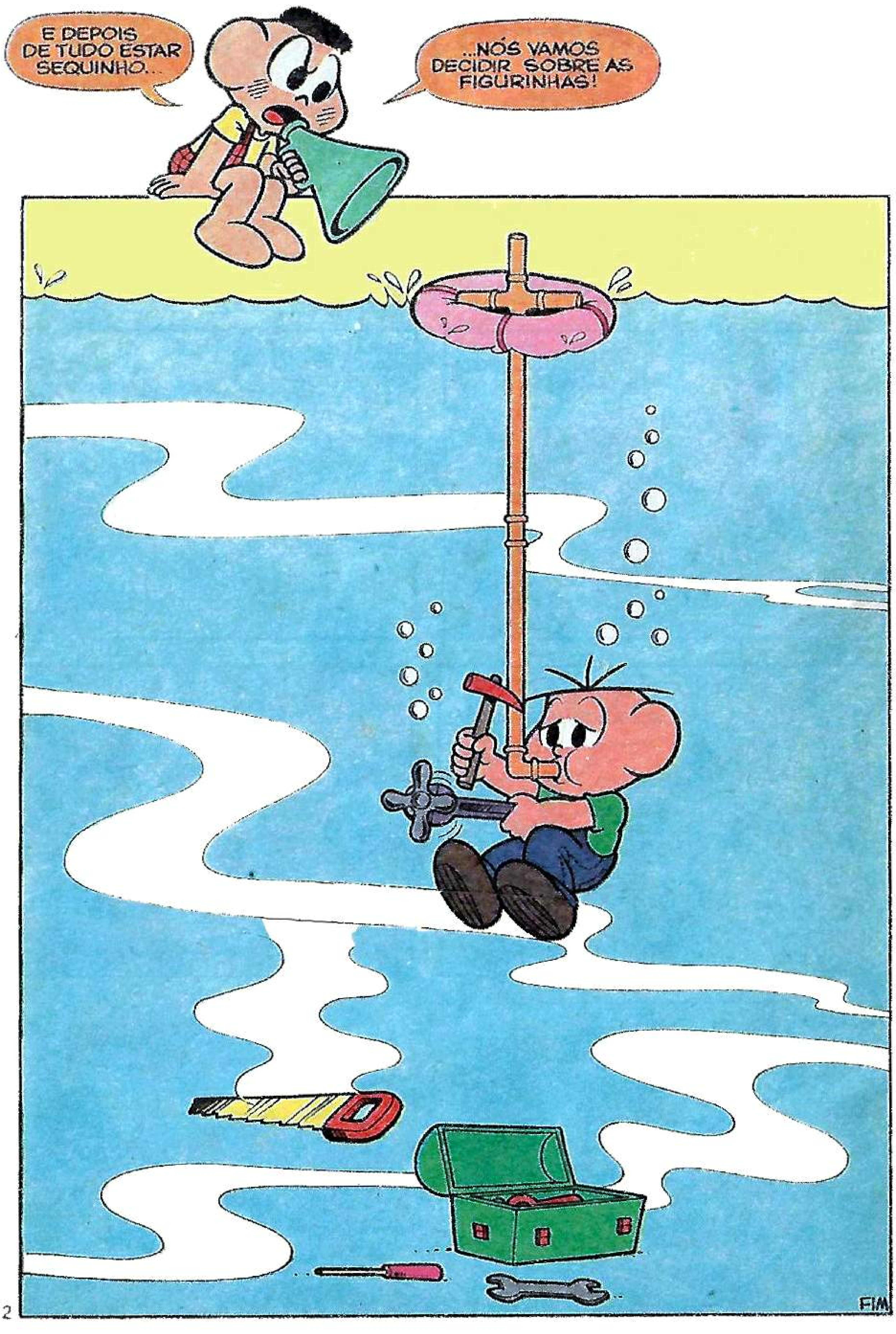

UÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
PLIM
PLIM
PLIM
FOI DAQUI QUE CHAMARAM UM MÉDICO?
CADÊ O DOENTE? CADÊ ELE?
PLIM
PLIM
PLIM
AQUI NÃO TEM NENHUM DOENTE!
EU SÓ QUERO QUE ALGUÉM CONSERTE ESSA GOTEIRA!
PLIM
PLIM
PLIM
E POR QUE NÃO CHAMOU A MANUTENÇÃO?
PLIM
PLIM
PLIM

UUOOOOOO
PLIM
PLIM
PLIM
SNIF, SNIF, SNIF, SNIF!
?
?
PLIM
PLIM
PLIM
Ô CASCÃO, SABIA QUE A SUA *HISTÓLIA* TÁ PINGANDO?
CEBOLINHA!
PLIM
PLIM
PLIM
VOCÊ PRECISA CHAMAR A MANUTENÇÃO, PRA ARRUMAR ISSO AÍ!
CHAMAR A MANUTENÇÃO? *OLÁ*, CASCÃO... NÃO É *PLECISO*!
PLIM
PLIM
EI! AONDE VOCÊ VAI? NÃO ME ABANDONE!
PLIM
PLIM
PLIM
PLIM
BLAM



CEBOLINHA, O QUE É ISSO?
PLIM PLIM PLIM
DEIXA ESSA GOTEILA COMIGO! VOCÊ NÃO SABIA QUE EU TINHA GANHO ESSA CAIXA DE FELAMENTAS?
EU TAVA LOUCO PLA USAR TUDO ISTO AQUI!
CEBOLINHA, OLHA O QUE VOCÊ VAI FAZER... CUIDADO!
TUM
REC POC REC
TÓIM
REC REC REC
TUM TUM TUM
PAF PAF
PLONTINHO!
PLIM PLIM PLIM
NÃO SEJA BOBO! VOCÊ ACHA QUE ISSO VAI RESOLVER O PROBLEMA?
PLIM PLIM
IÉÉÉÉC IÉÉÉC


CEBOLINHA! ISSO QUE É AMIGÃO! ATÉ ME ARREPENDO DE TER GANHO AS FIGURINHAS DE VOCÊ, NO BAFO!
AQUELAS FIGULINHAS QUE VOCÊ GANHOU LOUBANDO, NÉ?
SPLASH
CEBOLINHA! FECHA ISSO!
ENTÃO, DEVOLVE AS MINHAS FIGU-LINHAS!
SPLASH
TOMA! TOMA! AGORA FECHA, ANTES QUE INUNDE TUDO AQUI!
NÃO SE PLEOCUPE, CASCÃO! É SÓ DAR UMA VOLTA NISTO AQUI...
CHII!
QUEBLOU!
DEPOIS...
...E TEM MAIS...
NÃO VAI SUBIR ENQUANTO NÃO ARRUMAR ISSO AÍ!


E DEPOIS DE TUDO ESTAR SEQUINHO...
...NÓS VAMOS DECIDIR SOBRE AS FIGURINHAS!
FIM

© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Belisque-se! Você não está sonhando, não! O Tio Patinhas doou sua caixa-forte aos Metralhas!

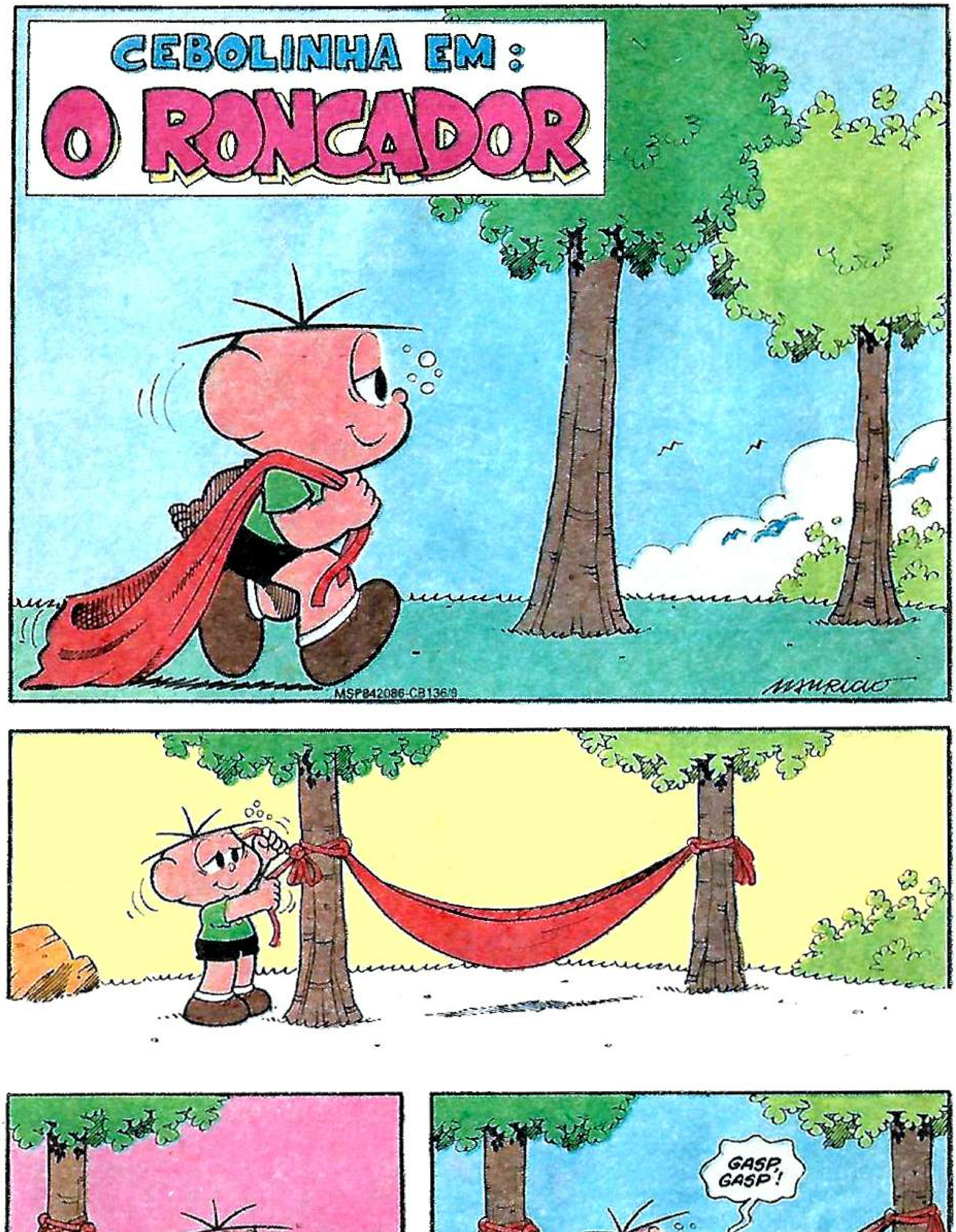
O que será que aconteceu com o velho pato? Milagre? Loucura? Ou um violento ataque de generosidade? Imagine só! Doar sua caixa forte!... e logo para os Irmãos Metralha! Aí tem coisa! O melhor mesmo é conferir!

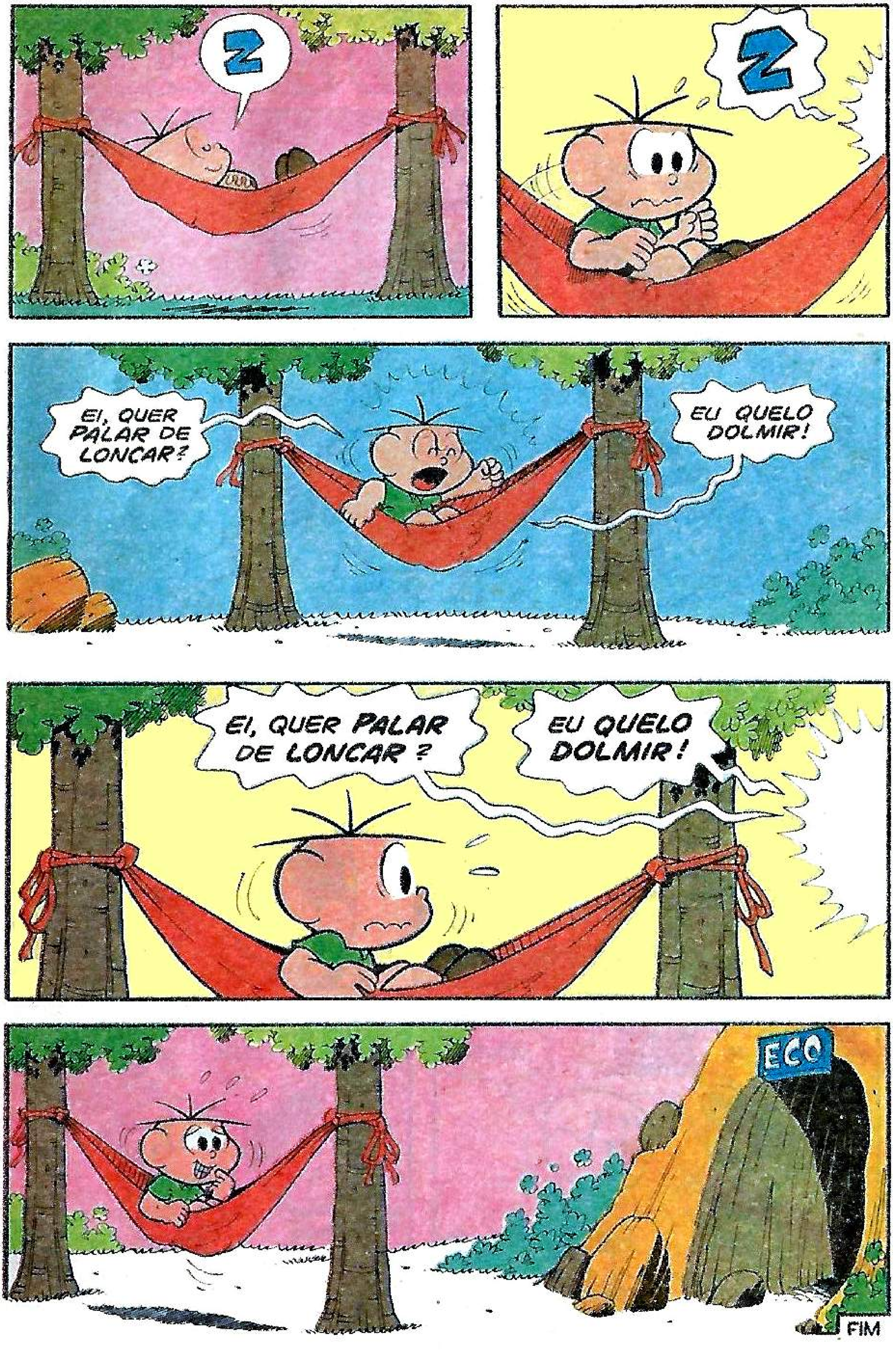
ALMANAQUE DISNEY

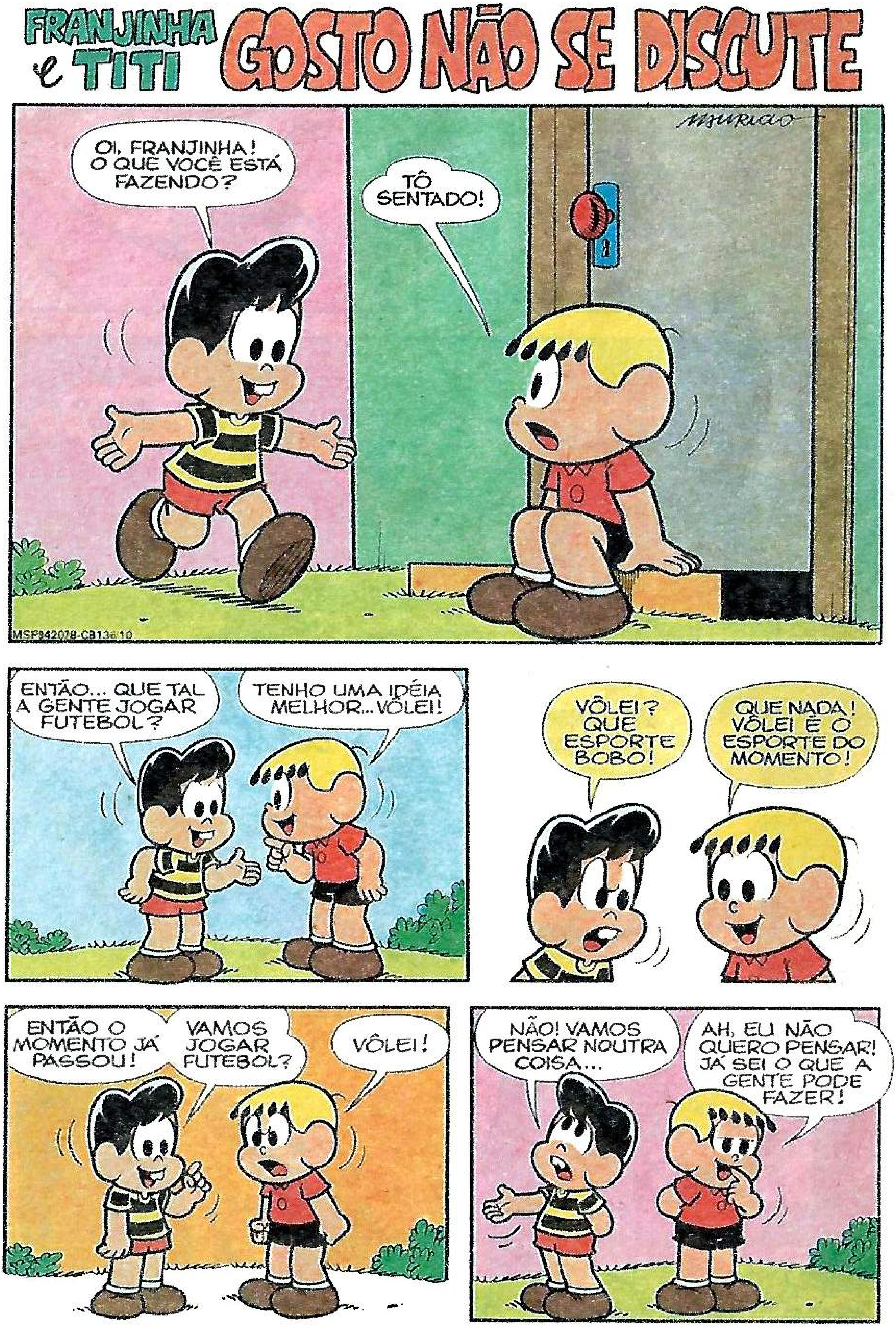
Março

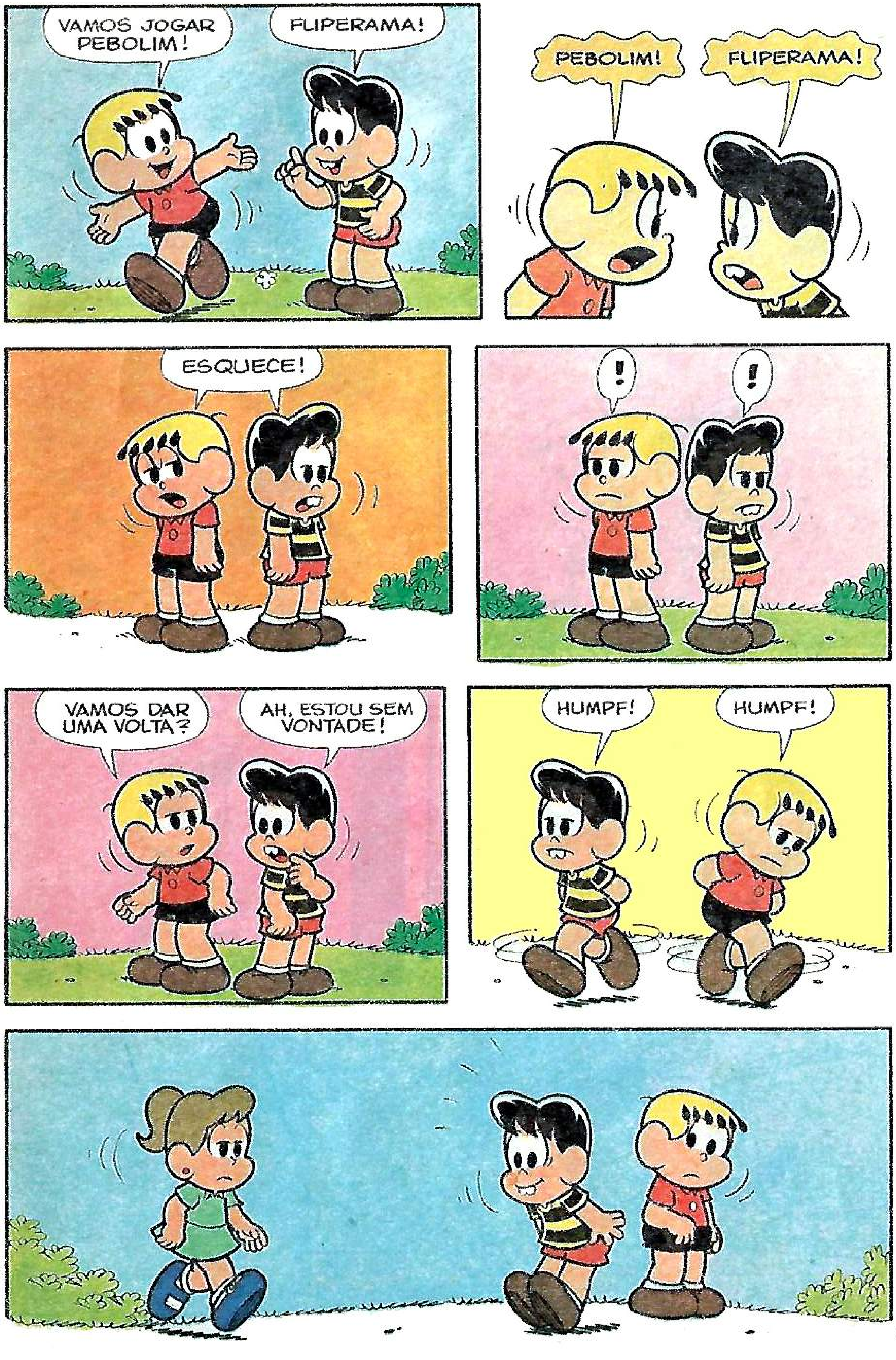
EDITORA ABRIL

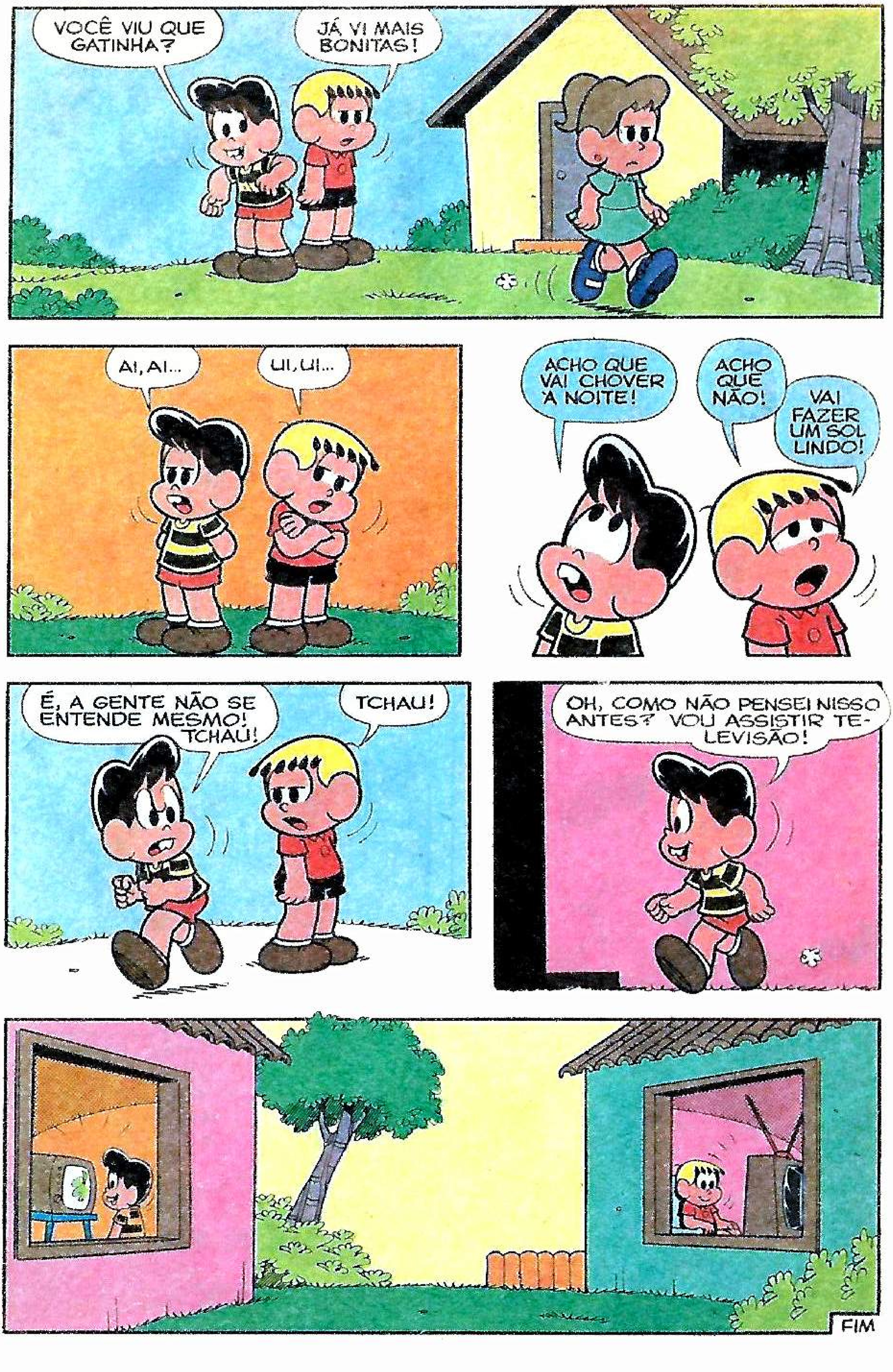
Onde acontecem coisas incríveis!


CEBOLINHA EM:
O RONCADOR
MSP842086-CB136/8
MAURICIO
GASP, GASP!


Z
Z
EI, QUER PALAR DE LONCAR?
EU QUELO DOLMIR!
EI, QUER PALAR DE LONCAR?
EU QUELO DOLMIR!
ECO
FIM


FRANJINHA e TITI
GOSTO NÃO SE DISCUTE
MAURICIO
OI, FRANJINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TÔ SENTADO!
MSP842078-CB136/10
ENTÃO... QUE TAL A GENTE JOGAR FUTEBOL?
TENHO UMA IDÉIA MELHOR...VÔLEI!
VÔLEI? QUE ESPORTE BOBO!
QUE NADA! VÔLEI É O ESPORTE DO MOMENTO!
ENTÃO O MOMENTO JÁ PASSOU!
VAMOS JOGAR FUTEBOL?
VÔLEI!
NÃO! VAMOS PENSAR NOUTRA COISA...
AH, EU NÃO QUERO PENSAR! JÁ SEI O QUE A GENTE PODE FAZER!


VAMOS JOGAR PEBOLIM!
FLIPERAMA!
PEBOLIM!
FLIPERAMA!
ESQUECE!
!
!
VAMOS DAR UMA VOLTA?
AH, ESTOU SEM VONTADE!
HUMPF!
HUMPF!


VOCÊ VIU QUE GATINHA?
JÁ VI MAIS BONITAS!
AI, AI...
UI, UI...
ACHO QUE VAI CHOVER À NOITE!
ACHO QUE NÃO!
VAI FAZER UM SOL LINDO!
É, A GENTE NÃO SE ENTENDE MESMO! TCHAU!
TCHAU!
OH, COMO NÃO PENSEI NISSO ANTES? VOU ASSISTIR TE-LEVISÃO!
FIM

Ah, como é gostoso ser criança!

Alegria está sensacional. Tem a história de uma vovó que fazia doces deliciosos, curiosidades sobre o nosso querido "Vira-lata", uma historinha em versinhos do "Burro e o Sal" e ainda muito mais. Você vai se divertir!

ALEGRIA nº 20

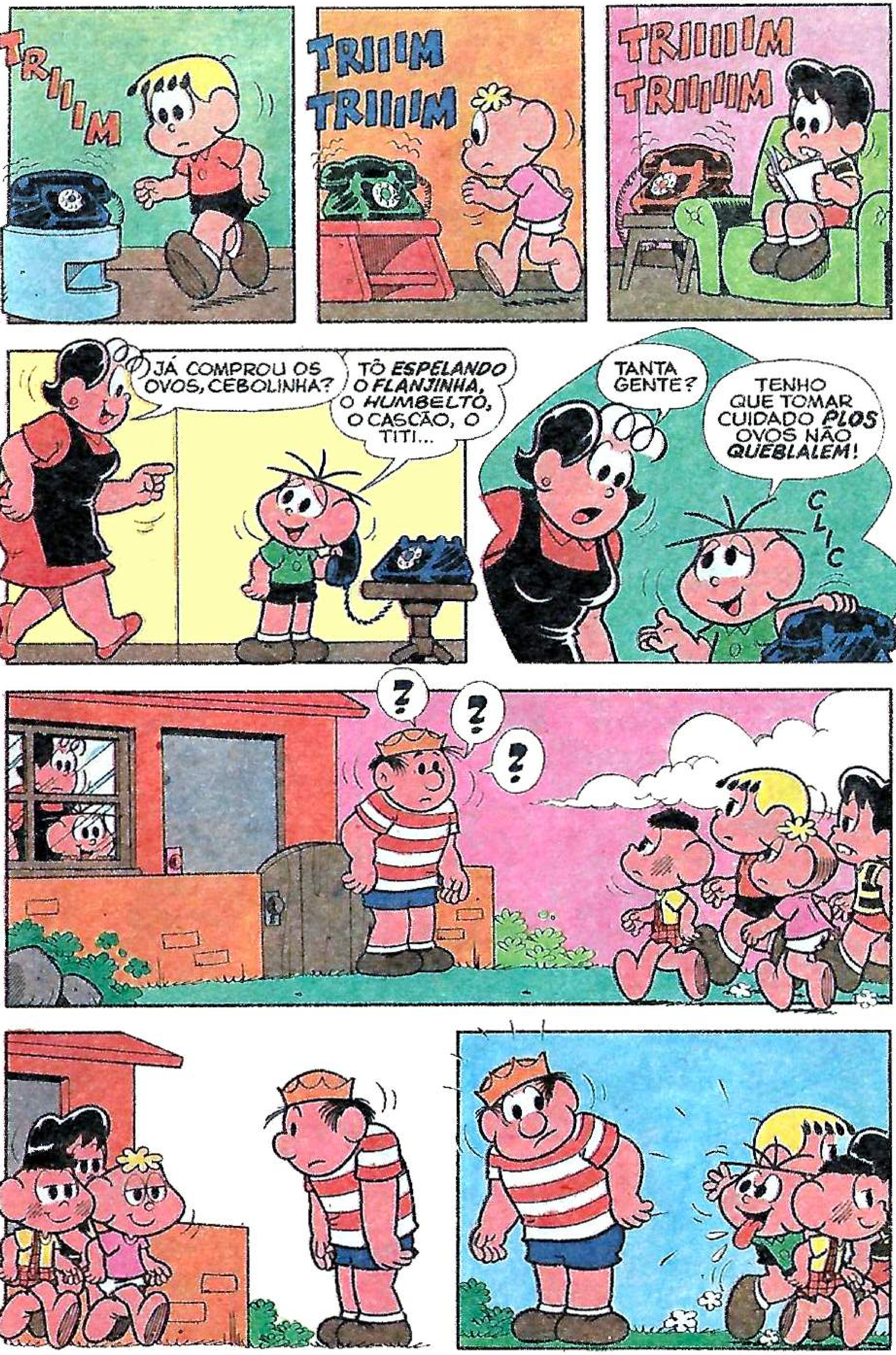
Gostosa como um dia no parque!

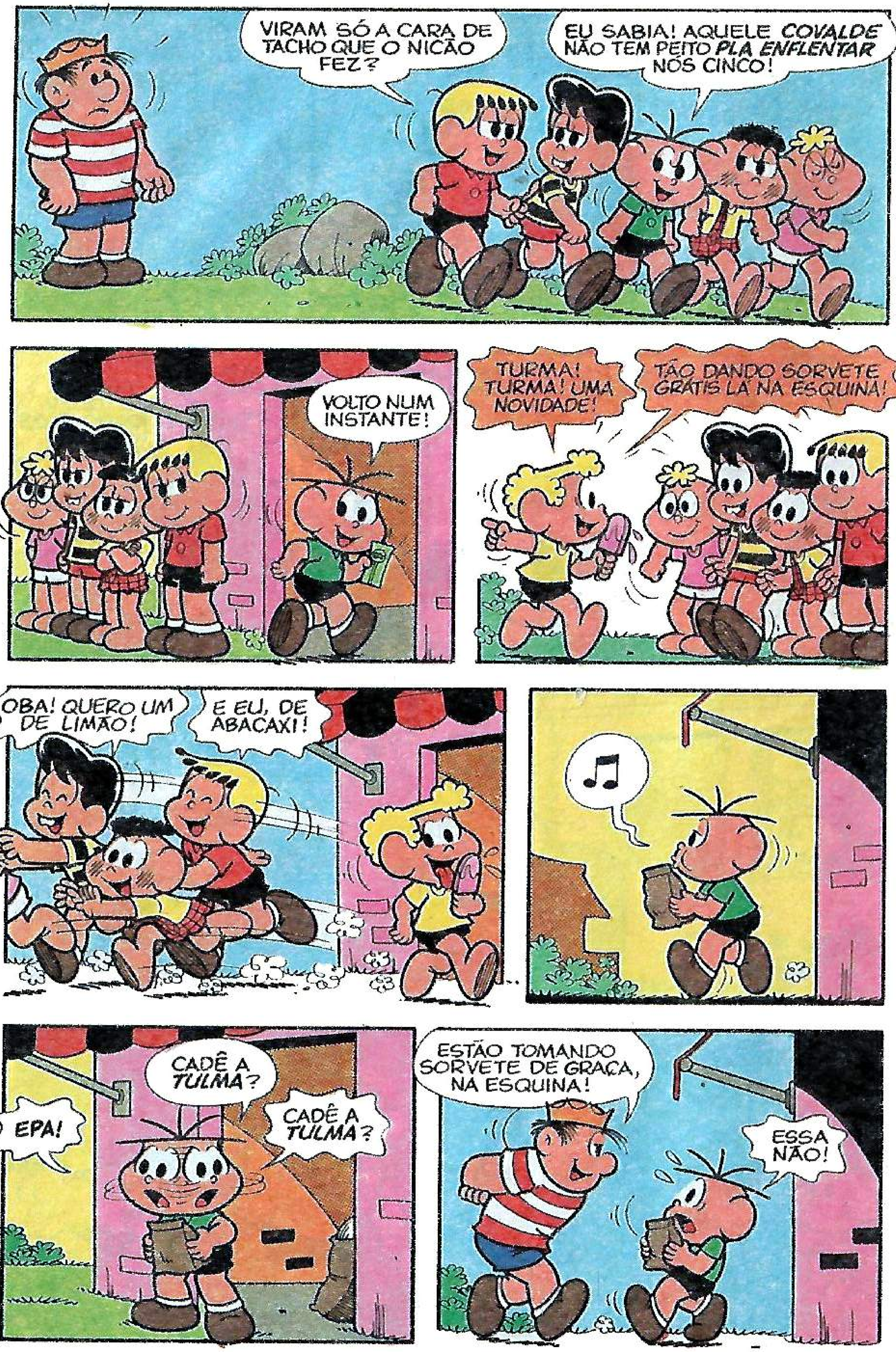
EDITORA ABRIL

GRRRR!
UAI!
FUGINDO DA BRIGA
PLAM
PUF, PUF!
UFA! ESCAPEI!
ESSA NÃO!
O NICÃO TÁ ME ESPELANDO LÁ FOLA!
POIS EU FICO AQUI, ATÉ ELE SAIR!
ELE NÃO VAI FICAR LÁ FOLA A VIDA TODA!

CEBOLINHA, PRECISO DE UM FAVORZINHO SEU...
SIM, MÃE!
DÁ PRA IR ATÉ A VENDA E ME TRAZER UMA DÚZIA DE OVOS?
EPA! SAIR PLA LUA?
?
?
AI, AI, UI, AI!..
O QUE FOI, FILHO?
ESTOU COM UMA DOR DE BALIGA TELÍVEL!
NÃO POSSO NEM ANDAR!
NÃO VAI DAR PLA IR À VENDA!
UÉ! MAS VOCÊ ESTAVA TÃO BEM!
É QUE... APALECEU DE LEPENTE!
SÓ VAI PALAR QUANDO O NICÃO SAIR DE LÁ!
COISA ESTRANHA...
MELHOR FALAR COM O MÉDICO!
GLUP!
SALEI, MÃE!
SALEI!
TEM CERTEZA?
TENHO, SIM!
TÔ ÓTIMO!
VOU COLENDO ATÉ A VENDA!

ESSA NÃO! O NICÃO AINDA TÁ LÁ *FOLA*!
SELÁ QUE ELE NÃO TEM MAIS O QUE FAZER?
TRIIIIM TRIIIIIM
CASCÃO, TÔ COM UM *PLOBLEMINHA*...
O NICÃO QUER ME DAR UMA BAITA *SULA*!
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ COM UM PROBLEMÃO!
SÓ *POLQUE* EU GANHEI UMAS *FIGULINHAS* DELE NO BAFO!
IIIH, NÃO VAI ME DIZER QUE VOCÊ USOU O VELHO TRUQUE DO CHICLETE PRA TRAPACEAR!
É O MEU ESTILO!
E AGORA, CEBOLINHA?
ELE FEZ PONTO NA *FLENTE* DA CASA!
E EU *PLECISO* IR À VENDA!
TÁ FERRADO!
BOLEI UM PLANO... SE VOCÊ ME AJUDAR...
PODE FALAR!


TRIIIM
TRIIIM
TRIIIIM
TRIIIIIM
TRIIIIIM
JÁ COMPROU OS OVOS, CEBOLINHA?
TÔ ESPELANDO O FLANJINHA, O HUMBELTO, O CASCÃO, O TITI...
TANTA GENTE?
TENHO QUE TOMAR CUIDADO PLOS OVOS NÃO QUEBLALEM!
CLIC
?
?
?


VIRAM SÓ A CARA DE TACHO QUE O NICÃO FEZ?
EU SABIA! AQUELE COVALDE NÃO TEM PEITO PLA ENFLENTAR NÓS CINCO!
VOLTO NUM INSTANTE!
TURMA! TURMA! UMA NOVIDADE!
TÃO DANDO SORVETE GRÁTIS LÁ NA ESQUINA!
OBA! QUERO UM DE LIMÃO!
E EU, DE ABACAXI!
EPA!
CADÊ A TULMA?
CADÊ A TULMA?
ESTÃO TOMANDO SORVETE DE GRAÇA, NA ESQUINA!
ESSA NÃO!

TEMOS UMA COISINHA PRA ACERTAR...
ESPELA, NICÃO! VAMOS CONVELSAR... EU DEVOLVO AS FIGULINHAS!
AQUELE CHICLETE FOI UM ACIDENTE!
PLOFT TÕIM SOC
ASSIM VOCÊ APRENDE A NÃO ME FAZER DE BOBO!
CHIII! ESQUECEMOS O CEBOLINHA!
ER... QUER UM TECO?
SEUS AMIGOS-DA-ONÇA!
ME DEIXALAM NA MÃO!
AGOLA VÃO VER O QUE É BOM PLA TOSSE...
GRRRRR...
UMA HOLA ELES TÊM QUE SAIR!
TÊM QUE SAIR!
FIM

Sabe da maior? A Luluzinha entrou pro Clube do Bolinha!

É difícil acreditar numa coisa dessas, não é mesmo? O que será que a Lulu inventou pra convencer os meninos e finalmente acabar com o velho tabu "menina não entra"?

Luluzinha
Abril

© 1984 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Cebolinha

ABRIL DE 1984 - N.º 136

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sergio Martins. *Revisoras*: Lucrecia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto, Solange Mary Lemes. *Coordenador de Produção*: Carlos A. dos Santos *Auxiliar de Produção*: Laecio A. Ribeiro. *Chefe de Arte*: Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte*: Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte*: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, Ibeimar L. Parellada, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Solete C. R. dos Santos, Vanina V. O. Nejelschi. *Ilustradores*: Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador*: Edison Gasparim. *Letrista*: José Luiz Torres Pinto. *Tradutor*: João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Nac./Estr.: Eduardo Macedo Soares
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade — São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira
Representantes. Esther Tessier Seabra, Ernani L. Lemos, Fani Kotujansky.
Coordenação de Publicidade: Edna K. Burigo
Rio: Sebastião Martins (Diretor); *Belo Horizonte*: Marisa Tavares Parreiras; *Brasília*: Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba*: Angelo Costi; *Florianópolis*: Geraldo N. Azevedo; *Porto Alegre*. Elcenho Engel; *Salvador*: Fernando Loureiro.

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho
Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTUDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação*: Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho*: Carlos Alberto Pereira, Julio Sergio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre. *Arte-Final*: Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras*. Paulo T. Domingos. *Acabamento*. João Luis Araújo. *Cor*: Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais Editoriais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Paulo Mizutani
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Diretor: Marcos U. Saraiva

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone (011) 223-6911

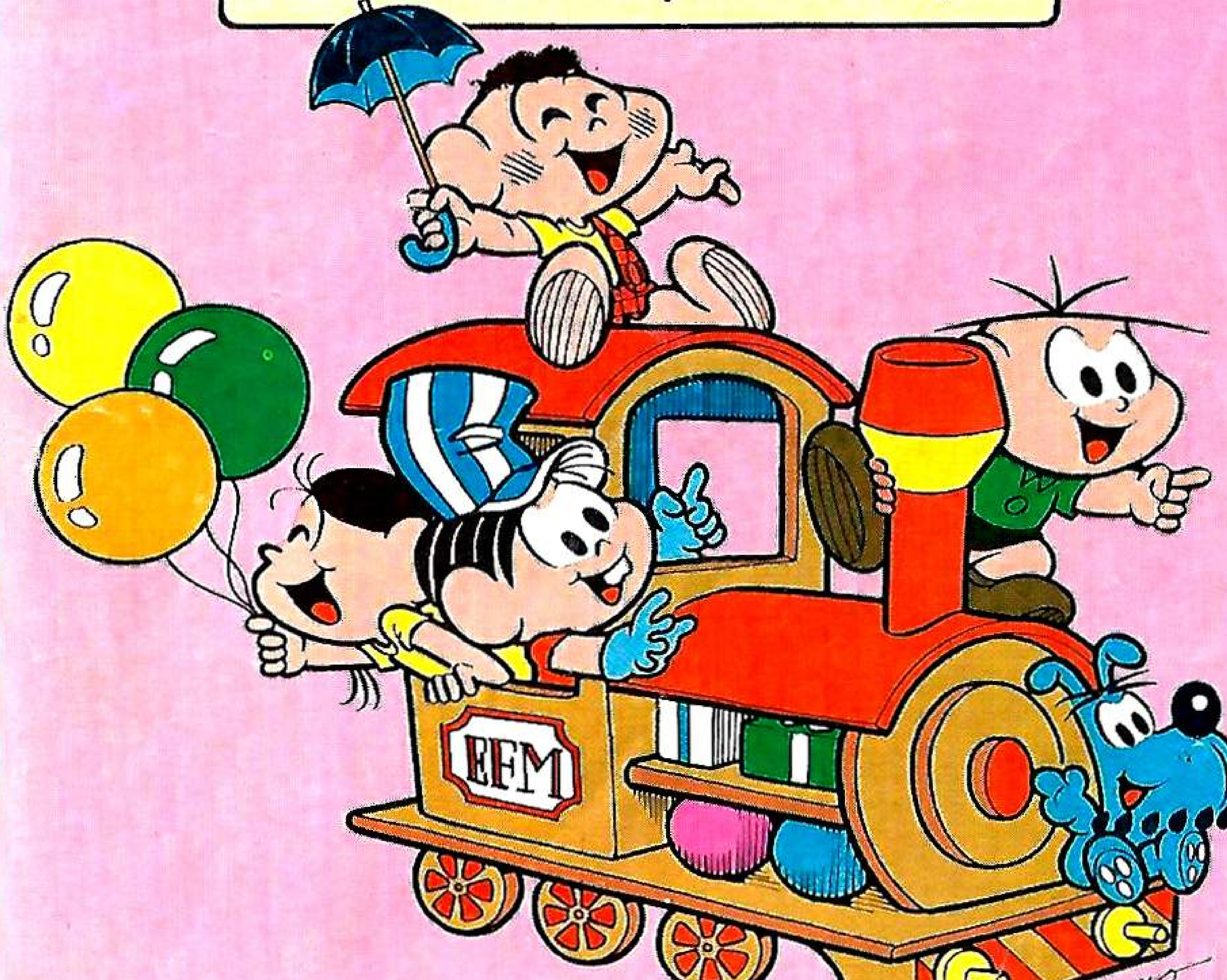
CEBOLINHA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros Atrasados: ao preço da ultima edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 257, fone: 260-4490, Lapa, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis ultimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarata - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984, Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica ©

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Sul - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP.
S. JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2. Telefone: 0123. 22.2223 - SP
BELO HORIZONTE: Rua Fernandes Tourinho, 385. Telefone: 031. 223.1810 - MG
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6º andar. Telefone: 0512. 24.4688 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945. Telefone: (0512) 22.4759 - RS
RIO GRANDE: Rua General Barcelar, 391. Telefone: (0536) 22.422 - RS
CAMPO GRANDE: Rua XV de Novembro, 376. Telefone: 067. 624. 9470 - MS
RIO DE JANEIRO: Av. das Américas, 4666. Barra Shopping. loja 115-C - RJ
Shopping Center Rio Sul. 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RECIFE: Galeria Corta Jaca, Loja 16, Boa Viagem - PE.

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos. Invente a sua maneira de preparar Neston.

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.